

PARUTION – Article « Saxophone en Pays de la Loire »

La Lettre du Musicien N° 519 - Février 2019 - p. 27

Intitulé "Musique en jeux", ce stage, animé par Suzanne Estève-Dijoux (professeur de piano), s'adresse aux professeurs de musique et aux musiciens intervenants. Au programme: la constitution d'un répertoire de jeux destiné à apprendre les bases de la musique à un public souffrant de handicaps mentaux ou physiques. A Haguenau. > bit.ly/2B0vAHa

Mémoires et lieder à Lyon

14-17 mars

Le prochain stage du Centre de la voix Rhône-Alpes est consacré au travail sur le lied et la mélodie. Il sera animé

destiné aux chœurs de chœur et aux professeurs de chant. La session sera animée par Marion Cassel. > bit.ly/2Ud8Z1q

Geste électroacoustique à Marseille

26 mars

Dans le cadre du festival Bien entendu!, la compositrice Laurence Bouckaert anime une classe de maître sur "Le geste instrumental dans la musique électroacoustique improvisée". Au conservatoire. > bit.ly/2cOHw8K

CONCOURS

Annonces

Cuivres et bois dans le Pas-de-Calais

8-9 mars pour les cuivres,

16 mars pour les bois

(inscriptions > 25 février)

La Fédération régionale des sociétés musicales des Hauts-de-France organise deux concours ouverts aux musiciens de moins de 25 ans. Les épreuves auront lieu à Sallaumines pour les cuivres et à Nœux-les-Mines pour les bois. Dotation totale de 1600 euros.

> bit.ly/2UcTnLm

Piano à Epinal

22-31 mars

(inscriptions > 15 février)

Ce concours est ouvert aux candidats âgés de 15 à 30 ans. La musique d'aujourd'hui est au programme avec, en œuvre imposée en demi-finale, le *Poème pour piano* d'Elise Bertrand. Dotation totale de 12500 euros.

> bit.ly/2RHhzZB

Brin d'herbe à Orléans (piano)

11-14 avril

(inscriptions > 4 mars)

La version junior du Concours de piano d'Orléans est ouverte aux pianistes de moins de 18 ans, selon trois niveaux. Fonctionnant sur le même principe que son grand frère, elle a pour but de promouvoir le répertoire pianistique de 1900 à nos jours. Les candidats devront notamment interpréter des pièces de Christian Mason. Outre les trois premiers prix traditionnels seront décernés des prix spéciaux, dont celui de l'improvisation et un prix André-Jolivet. > bit.ly/2S1FthH

Saxophone en Pays de la Loire

12-14 avril

(inscriptions > 30 mars)

Organisé par l'Association nationale des structures d'enseignements et pratiques

artistiques associatives, ce concours est ouvert aux musiciens, sans limite d'âge, dans quatre catégories: cycles 1 à 3 et quatuor de saxophones. Le jury sera présidé par Michel Supera, qui donnera une classe de maître le 11 avril. A l'école de musique de Carquefou. > 0253781237

Appassionato à Caen (violon)

7 mai

(inscriptions > 1^{er} mars)

La 5^e édition de ce concours triennal est ouverte aux violonistes à partir de 15 ans, en cours d'études supérieures. Présélections sur vidéo. Parmi les membres du jury: la compositrice Graciane Finzi, le chef d'orchestre Nicolas Simon et Guillaume Cubero, violon solo de l'Orchestre de Caen. Dotations: prêt, pour deux ans, du violon réalisé par Joël Klépal, primé au concours