

10^e CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONES

Ecole Municipale de Musique de Carquefou

Samedi 9 & Dimanche 10 Avril 2022

Président d'honneur Monsieur Frédéric JURANVILLE



Editorial

Dans notre monde un peu perturbé en ce moment il est bon de maintenir certains repères culturels et insuffler auprès des jeunes le besoin de se retrouver pour échanger musicalement.

Le 10^e concours international de saxophone va donc pouvoir se concrétiser.

Vous trouverez dans ce petit document toutes les informations concernant l'organisation de cet évènement.

Depuis 1 an nous travaillons en comité de programmation avec :

Monsieur Jean Yves CHEVALIER

Professeur de saxophone au CRR d'ANGERS



Monsieur Nicolas HERROUET

Professeur de saxophone au CRR de NANTES

Nous n'oublions pas non plus les contacts réguliers que nous avons avec :

Monsieur Michel SUPERA

Professeur de Saxophone au CRD de VALENCIENNES
et au CRR de DOUAI



Ainsi que :



Monsieur Frédéric JURANVILLE

Professeur de Saxophone au CRD d'ORLEANS

Merci à tous pour leur mobilisation et leur participation.

Le concours va pouvoir maintenant continuer dans de bonnes conditions. Pour marquer ce 10^e concours, nous avons travaillé avec l'ASAX mais aussi avec la PHILAR de Nantes, une harmonie prestigieuse.



Mme Isabelle TAVAUX & Mr Jean Pierre SIMON

REGLEMENT INTERIEUR

Date limite d'inscription le 1^{er} Février 2022

Article 1 : Ce concours est ouvert à tous les candidats, sans limite d'âge. Les lauréats d'un CNSM ne peuvent se présenter qu'à partir du degré Honneur.

Article 2 : Un candidat peut se présenter à plusieurs niveaux quelle qu'en soit la cause.

Article 3 : Remplir un bulletin d'inscription par candidat et respecter scrupuleusement les dates et le règlement. Aucune modification ne pourra se faire après l'inscription.

Article 4 : Les épreuves seront publiques dans la limite des places disponibles, et dans le respect des candidats et du jury.

Article 5 : Le responsable se réserve le droit d'annuler les épreuves si le nombre est insuffisant (avec remboursement des candidats), ou de réorganiser le concours en cas de surnombre.

Article 6 : Le jury sera formé d'éminentes personnalités du monde musical.

Article 7 : Toute décision prise par le jury sera sans appel.

Article 8 : Le jury pourra interrompre l'exécution d'une œuvre s'il le juge nécessaire.

Article 9 : Seuls les candidats présents au jour et à l'heure seront entendus. Les droits d'inscription ne seront ni remboursés ni reportés.

Article 10 : Les frais de voyage, de séjour et répétition (accompagnement piano) sont à la charge des candidats.

Article 11 : Les candidats seront convoqués personnellement par courrier.

Article 12 : La convocation sert d'accusé de réception et précise l'organisation du concours.

Article 13 : Le jury se réserve le droit de ne pas décerner de premier prix s'il considère que le niveau n'est pas suffisant.

Article 14 : Des diplômes, en français, seront remis aux candidats le Dimanche 10 Avril 2022 dans l'après-midi.



PROGRAMME

En partenariat avec l'A.SAX



Cycle 1 : Catégorie : Tous ensemble (fin de premier cycle)

Cette catégorie regroupe trois épreuves distinctes en présentant plusieurs saxophonistes d'une même classe.
Groupe de 4 élèves :

- Une pièce Saxophone/Piano jouée par un élève : Création ASAX
Colors Of Ostrava de Philippe PORTEJOIE. Editions DELAGE MUSIC. Durée 3'30
- Une étude complète au choix composée de trois mouvements, chaque mouvement peut être joué par un élève différent ou pas : **12 études complètes pour les jeunes saxophonistes du 21^e siècle** de Nicolas PROST. Saxophone alto seul. Editions LEMOINE.
- Une pièce en quatuor jouée par 4 élèves : **En reflets à 4 dans le style de Mozart** de Stanislas JANIN. (2^e Andante & 3^e Vivace mouvements). Quatre saxophones alti. Editions BILLAUDOT. Durée 5'00

Récompense : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

Cycle 2 :

➤ Catégorie : Intermédiaire (milieu du 2^e cycle)

- Une pièce Saxophone/Piano : Création ASAX
Dialogue d'Yves GUICHERD. Editions ROBERT MARTIN. Durée 4'30
- Et Une pièce avec bande : **Pandémonium** de Vincent BALIVET. Editions ROBERT MARTIN.
Durée 4'00

Récompense : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

➤ Catégorie : Junior (fin de 2^e cycle)

- Une pièce Saxophone/Piano : Création ASAX
Le samouraï noir de Sofiane MESSABIH. Editions NOTES EN BULLES. Durée 6'00
- Et une pièce Saxophone/Piano : **Beau Soleil d'Espagne** d'Albert CORBIN. Editions CERBERE. Durée 4'00

Récompense : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.



PROGRAMME « SUITE »

Cycle 3 :

➤ Catégorie : Supérieur

Une pièce Saxophone/Piano : Création ASAX

- **Berceuse & Tarentelle** de Élise BERTRAND. Editions BILLAUDOT. Durée 6'00
- Et **Kosso Kosso** de Philippe GEISS. Editions BILLAUDOT. Durée 5'00

Récompense : 1^{er} Prix : Prix SEAM 300.00 € - Autres : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

➤ Catégorie : Honneur

- **Eliminatoire : Sonate en ut#** de Fernande DECRUCK. Editions BILLAUDOT. Durée 10'00 (1^{er} très modéré, expressif, 2^e andante, 3^e fileuse mouvements).
- **Finale : Création ANSEP2A : Panamanhatt** de Roland BOUTILLIERS pour Saxophone Alto et Orchestre d'Harmonie. Avec piano pour le concours. Editions SOLDANO. Durée : 10'00

Récompense : Prix d'Honneur : Un concert avec la PHILAR de Nantes le 18 juin 2022. Création mondiale de Panamanhatt de R. BOUTILLIERS – Autres : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

Cycle : Musique de Chambre – Quatuor

➤ Catégorie : Junior

- **Pavane** de Fernande DECRUCK. Editions BILLAUDOT. Durée 8'00
- **Premier quatuor Opus 53** de Jean Baptiste SINGELEEE. Editions MOLENAAR. (3^e mouvement allegro vivace)



Récompense : 1^{er} Prix : Prix FNAPEC 100.00 € - Autres : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

➤ Catégorie : Supérieur

- **Deux berceuses** de Fernande DECRUCK. Editions BILLAUDOT. Durée 8'00
- **Andante et Scherzo** d'Eugène BOZZA. Editions LEDUC. Durée 7'00

Récompense : 1^{er} Prix : Prix SEAM 400.00 € - Autres : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

➤ Catégorie : Honneur

- **Tocatta et Fugue en ré mineur** de Jean Sébastien BACH. Editions BILLAUDOT. Durée 9'00
- **Pulse** de Jean-Baptiste ROBIN. Editions BILLAUDOT. Durée 5'00

Récompenses : Prix d'honneur : Un concert avec une harmonie sur Paris - Autres : CD, partitions, livres, matériel en fonction du résultat, bons d'achats.

« Partitions disponibles chez notre partenaire VANDOREN via www.partitionsvandoren.fr »

TARIFS D'INSCRIPTION

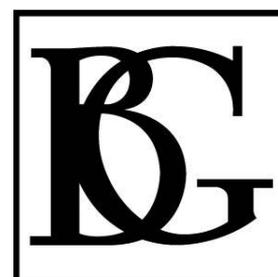


Niveau

Droit d'inscription

(Par musicien diplôme compris)

Catégorie : Tous ensembles (fin de premier cycle).....	25.00 €
Catégorie : Intermédiaire (milieu du 2 ^e cycle).....	30.00 €
Catégorie : Junior (fin de 2 ^e cycle).....	35.00 €
Catégorie : Supérieur	40.00 €
Catégorie : Honneur	45.00 €
Musique de Chambre – Quatuor	25.00 €



EXPOSITION

Samedi 9 Avril 2022

De 10h00 à 16h00

Hall de l'école Municipale de Musique de Carquefou

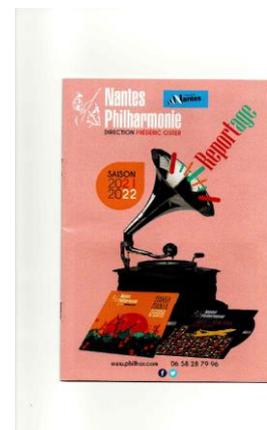


Arts des Vents

REMISE DES PRIX

Dimanche 10 Avril 2022

15h00 Auditorium




algam

PLAN D'ACCES



Ecole Municipale de Musique Les Renaudières 44470 CARQUEFOU



Gérard Billaudot



Éditeur

RIB pour virement

	Banque	Guichet	Numéro de compte	Clé
RIB FRANCE	14706	00033	73940739893	74
IBAN ETRANGER	FR76 1470 6000 3373 9407 3989 374			BIC AGRIFRPP847
Domiciliation	Nom et adresse du titulaire			
CARQUEFOU	(00033)	ASSOC.	ANSEP2A	

BULLETIN D'INSCRIPTION

10^e CONCOURS INTERNATIONAL

DE SAXOPHONE

Samedi 9 et Dimanche 10 Avril 2022

NOM Prénom

Adresse

VilleCode Postal

Mail@.....

Téléphone Date de Naissance

Etablissement

Nombre d'années d'études

Nom du Professeur

Titre du morceau

Catégorie : Tous ensemble (fin de premier cycle)

Catégorie : Intermédiaire (milieu du 2^e cycle)

Catégorie : Junior (fin de 2^e cycle)

Catégorie : Supérieur

Catégorie : Honneur

Musique de Chambre – Quatuor

Pensez à cocher lisiblement le degré pour lequel vous désirez concourir.

Règlement depar chèque bancaire ou virement à l'ordre de : [ANSEP2A](#)

Je confirme avoir lu et approuvé le règlement du concours.

Fait le Signature du candidat

CONCERT DE LA PHILAR DE NANTES

« SAXOPHONE »

Le Samedi 18 Juin 2022 à 18h00

Auditorium du Conservatoire de Nantes

4 Rue Gaëtan Rondeau 44200 NANTES



Création de « Panamanhatt » pour Saxophone Alto et Orchestre d'Harmonie.

Compositeur Nantais : Roland BOUTILLIERS

20 Places à gagner



Aller au magasin Arpèges ou Arts des vents de Nantes. Remplir le bulletin de participation en répondant à 10 questions sur le saxophone



Arpèges
Partitions

2 rue Piron – Nantes
02.40.69.59.31
www.arpeges-partitions.com

Librairie Musicale
Locale et Indépendante

Partitions – Méthodes – Accessoires

Livraison gratuite dès 29€

Retrait gratuit au magasin
Arts des Vents
(boulevard des Belges à Nantes)

Le tirage aura lieu le 10 Avril 2022 à la remise des prix du concours.

L'ANSEP2A est une association loi 1901 au service des structures culturelles associatives telles que les écoles de musique, de danse, de théâtre, les ensembles instrumentaux, les chorales...

De par ses actions, l'ANSEP2A s'adresse

- ☞ aux dirigeants,
- ☞ aux bénévoles,
- ☞ aux enseignants.

Depuis sa création en 2006, l'ANSEP2A apporte également son soutien, son aide, son savoir-faire et son expertise à ses structures adhérentes qui en font la demande.

L'ANSEP2A, aujourd'hui centre de formation certifié, propose plusieurs formations, dont certaines, diplômantes, reconnue au registre de France compétences.

L'ANSEP2A est là pour aider, échanger, proposer des solutions et mettre en valeur vos structures.

SES MISSIONS

Apporter une expertise et un soutien aux structures en difficulté

Aider à former les acteurs des structures associatives culturelles

Défendre un enseignement artistique de qualité

Favoriser le développement d'un réseau pour l'échange des expériences et lutter contre l'isolement

Favoriser le maintien et le développement des structures en milieu rural et urbain

Aider à la rédaction du projet d'établissement et pédagogique

Aider à la mise en place d'un cursus *Musiques actuelles*

Participer au travail d'adaptation de la convention collective ECLAT



Siège social (boîte aux lettres) :

ANSEP2A

1 Rue du Château de Bel Air
44470 CARQUEFOU

Tél : 02 53 78 12 37

Mail : ansep2a@gmail.com

Site Internet : www.ansep2a.fr



Suivez-nous sur notre page Facebook : **ANSEP2A**

**Bureau : 1 rue du Château de Bel Air 44470
CARQUEFOU**

Permanences :

Du lundi au vendredi (9h-12h30 13h30-17h)

N° SIRET : 494 018 880 000 26

CODE APE : 9499Z

N° de déclaration d'activité : 52 44 06259 44

Protection INPI N° 14/4090997

Association d'intérêt général

