

DOSSIER DE PRESSE

8^e Concours International de saxophone

CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONE

8^{ème} édition

Vendredi 21, samedi 22 & dimanche 23 avril 2017

Master class

avec

Michel SUPERA

Jeudi 20 avril

14h - 17h



Ecole Municipale de Musique
Les Renaudières 44470 Carquefou



Président d'Honneur

Monsieur Michel SUPERA

Remise des prix

Dimanche 23 avril à 15h

Inscriptions

Du 1^{er} octobre au
31 décembre 2016

« ENTREE LIBRE »



Association Nationale des Structures d'Enseignements & de Pratiques Artistiques Associatives
Siège social : 12, rue de l'Atlantique 44470 CARQUEFOU
Tél : 06 10 83 39 88 ou 02 53 78 12 37 - Mail : jpc.musique@orange.fr ou ansepa2a@live.fr
<http://tsma.e-monsite.com>

Siret 494 018 880 000 18 ♦ APE 9499Z ♦ N° de déclaration d'activité 52 44 06259 44 ♦ N° INPI 14/4090997
Association pouvant toucher des dons

8^{ème} concours international de saxophone

L'ANSEP2A poursuit tous les 2 ans son concours international de saxophone sur la Région Pays de la Loire.

Ce concours permet aux musiciens de tout âge de se retrouver dans une autre réalité culturelle, d'échanger entre eux et de se confronter dans des épreuves de haut niveau.

Cette année, il s'est déroulé à l'école municipale de musique de Carquefou du 21 au 23 avril 2017.

Comme nous l'espérions, les inscriptions ont été nombreuses et sont venues de tous horizons.

Nous avons 67 candidats inscrits venant de France, d'Espagne, de Belgique et des pays asiatiques (Chine, Corée du sud, Japon). Les niveaux vont du préparatoire 1 à l'honneur.

Le jury, prêt à découvrir et à encourager les jeunes talents des Conservatoires et Écoles de Musique du monde entier, était composé des membres suivants : Michel SUPERA (Président du Jury), Frédéric JURANVILLE, Nicolas HERROUET, Fabien CHOURAKI et Jean-Pierre SIMON.

Présentation du Jury 2017

MICHEL SUPERA – Président de Jury

Saxophoniste aux multiples facettes, Michel SUPERA, issu du CNSM de Paris où il a obtenu un 1^{er} Prix de saxophone, a toujours communiqué avec « les Musiques ».

Il se produit régulièrement en France et à l'étranger avec le Quatuor de Saxophones « Inédits ».

Il a également joué en tant que soliste ou au sein de prestigieux orchestres : Orchestre de la Radio-Télévision Belge, Orchestre National de Lille, Orchestre Colonne...

Il est régulièrement invité pour des Master-Class : Pologne, Allemagne, Espagne, Portugal, Finlande... et est membre de jury de concours nationaux et internationaux.

Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du saxophone, il accompagne son parcours saxophonistique d'une intense activité pédagogique : CEFEDM de Metz, Rueil-Malmaison, Institut Supérieur de Musique et Pédagogique de Namur, CEFEDM de Lille, il enseigne actuellement au CRR de Douai et au CRD de Valenciennes.

Il est également Co-Directeur-Artistique du Concours Européen ClariSax.

Frédéric JURANVILLE

Il est diplômé du CNSM de Paris en saxophone et musique de chambre.

Il a également été lauréat de concours nationaux et internationaux.

Ses productions sur scène comportent les principaux concertos du répertoire classique du saxophone mais également sa participation à l'intérieur des orchestres Symphoniques et d'Harmonie ainsi qu'à plusieurs ensembles de musique de chambre.

Passionné par la pédagogie, il enseigne la pratique de son instrument d'abord au CRR de Douai puis actuellement au CRD d'Orléans au sein duquel il expérimente, avec ses collègues de "bois" une nouvelle méthode d'apprentissage

Nicolas HERROUËT

Il débute la musique à Saint Sébastien sur Loire puis au CNR de Nantes où il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en 2003. Il entre ensuite en cycle de perfectionnement au CNR d'Angers (1^{er} Prix de Perfectionnement, 2004) puis au CNR de Versailles en 2005.

Il est également titulaire de plusieurs premiers prix internationaux.

Son activité musicale se diversifie dans plusieurs domaines. Tout d'abord, il étudie le piano, l'analyse, et l'écriture au CNR de Nantes. Il entame par ailleurs une carrière d'arrangeur avec des pièces créées principalement par le Quatuor Ellipsos (dont il est le co-fondateur) et l'Académie Junior Ellipsos.

Titulaire du Diplôme d'Etat, il est professeur de saxophone titulaire au CRR de Nantes.

Fabien CHOURAKI

1^{er} prix de saxophone du CNR de Paris en 1988, musicien de studio, il explore depuis des années les musiques, du jazz au classique en passant par la musique contemporaine ou même le rock.

Il est celui qui a fait redécouvrir les œuvres du 19^e siècle écrites spécifiquement pour l'instrument créé par Adolphe Sax.

Ses talents de pédagogue lui permettent d'obtenir le diplôme d'état de professeur et le certificat d'aptitude aux fonctions de professeur. Initiateur de nombreux projets pédagogiques (Rendez-vous des anches simples, festival d'automne), il vient d'être nommé professeur au CNR de Bordeaux.

Jean-Pierre SIMON

Ce saxophoniste atypique a suivi des études musicales au CNR d'Angers puis a poursuivi sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Diplômé d'Etat, il a été Directeur de l'Ecole de Musique de la Chapelle-sur-Erdre et professeur de Saxophone dans cette même structure.

En 2006, il met en place, avec les différents organismes de la profession (SEAM, SACEM, CNEA...), l'ANSEP2A. Il est également directeur artistique du Concours International de Saxophone des Pays de la Loire depuis 2002.

Organisation du concours

Pianistes accompagnatrices :

Colette MUSQUER, professeur au Conservatoire de Nantes.

Mitchka SAFAVI, professeur à l'école Municipale de Carquefou.

Personnel de l'ANSEP2A :

Sandrine GIRAUD, coordinatrice.

Mylène BOUFFARÉ, secrétaire.

Résultats du concours

Préparatoire 1 :

- JACQUART Léonie : 2^e Prix

Préparatoire 2 :

- **LE SAUX Théo : 1^{er} Prix à l'Unanimité**
- BRUTIER Rachel : 2^e Prix
- CHOHIN-TAMIC Zoé : 2^e Prix
- DENIEUL Achille : 2^e Prix
- MONTAGUT Jules-Edgar : 2^e Prix
- BELLIOU Nathan : 1^{er} Accessit

Elémentaire :

- **SZYNCEWSKI Faustine : 1^{er} Prix**
- **NAUGE Ruben : 1^{er} Prix**
- ROCHE Mathis : 1^{er} Accessit
- FLINOIS Alexandre : 1^{er} Accessit
- BOUREAU Ulysse : 1^{er} Accessit
- DAHL Raphaël : 2^e Accessit

Moyen :

- **MOGLIA Darius : 1^{er} Prix à l'Unanimité**
- **EL SALAMATE Myriam : 1^{er} Prix**
- **GASPAR Anissa : 1^{er} Prix**
- DANET Sophie : 2^e Prix
- LE BOURDONNEC Yohann : 2^e Prix
- MONFORT Antoine : 2^e Prix
- HERCZOG Enzo : 2^e Prix
- KLEIN Alix : 2^e Accessit
- SEJOURNÉ Maelenn : 2^e Accessit

Supérieur :

- **BOUBOUNELLE Baptiste : 1^{er} Prix**
- KOIDE Rinako : 2^e Prix

- WONGLIN Hsuan-Fu : 2^e Prix
- WANG Kai-Wei : 2^e Prix
- QUÉMÉNEUR Martin : 1^{er} Accessit
- FOUACHE Louis : 2^e Accessit

Honneur :

- **JU Hana : 1^{er} Prix à l'Unanimité**
- **HAKAMADA Miho : 1^{er} Prix à l'Unanimité**
- ARRAYET Valentin : 2^e Prix
- KODA Miyu : 2^e Prix
- NOJIMA Yuka : 2^e Prix
- KEEM Jinho : 1^{er} Accessit
- BOUSSARD Etienne : 1^{er} Accessit

Quatuor niveau Supérieur :

- **LAÏ Hsin-Yu - LI Tsung-Chi - PENG Yu-Hang - KOIDE Rinako : 1^{er} Prix**
- UEDA Marina - GONÇALVES Silvia - WONGLIN Hsuan-Fu - IWATA Mai : 2^e Prix

Partenaires :

- La ville de Carquefou et son école municipale de musique
- Les Editions BILLAUDOT
- Les Editions LEMOINE et COMBRE
- Les Editions LEDUC – THE MUSIC SALES GROUP
- Les Editions LAFITAN
- Union des commerçants de Nantes - UNACOD
- Magasin ARPEGES MUSIQUE
- Magasin DESEVEDAVY de Nantes
- Société SELMER
- Société BUFFET CRAMPON
- Société VANDOREN
- Assurances MAIF
- Banque Crédit Agricole de Carquefou

ARTICLES DE PRESSE :

Carquefou

ouest France 21.04.2017

Trois nations vont faire briller le cuivre du saxo

Soixante-dix saxophonistes belges, espagnols et français disputeront le 8^e concours international de saxophone, vendredi et samedi. Du bon son et de bonnes notes, assurément.



Entretien

Jean-Pierre Simon, à l'origine de la création de l'Association nationale des structures d'enseignement et pratiques artistiques associatives (Ansep2A) et du concours de saxophone.

Comment vous est venue cette idée du concours international de saxophone ?

Il y a une dizaine d'années, j'ai fait partie d'un jury pour un concours en Arménie et ça m'a donné l'idée de créer un dans la région.

Y a-t-il beaucoup de modifications par rapport aux précédents concours ?

Non, la formule reste la même, il y a simplement de plus en plus de participants.

Quel est le parcours des candidats ?

Ils sont inscrits dans les écoles de musique et les conservatoires. Ils s'inscrivent selon les niveaux. Nous

expédions des dépliants. Nous avons aussi notre site internet et l'association des saxophonistes de France nous fait une bonne publicité.

Comment s'organise l'hébergement ?

Chacun s'organise par ses propres moyens. Nous indiquons simplement quelques adresses à Carquefou, notamment là où il y a des réductions.

C'est un concours de haut niveau ?

C'est tout, sauf un concours élitiste. Chacun recevra un souvenir.

Quelle est la vocation de l'Association nationale des structures d'enseignement et pratiques artistiques associatives ?

Structure au départ tournée vers la musique, l'Ansep2A s'est ouverte à la danse et au théâtre. Son rôle est triple : apporter une aide auprès des structures artistiques associatives pour leurs projets associatifs et pédagogiques, ouvrir pour un enseignement de qualité en professionnalisant les intervenants et informer, échanger les expériences entre associations d'enseignements et de pratiques artistiques.

Du vendredi 21 au dimanche 23 avril, école municipale de musique des Renaudières. Saxo et piano, vendredi et samedi. Remise des prix, dimanche, à 15 h, avec



En laiton, en cuivre ou en plastique, le saxophone appartient à la famille des bois.

concert des lauréats. Entrée libre. Il est recommandé de s'inscrire sur le dimanche. Tel : 06 10 83 99 88, 02 53 78 12 37. site <http://fama.e-monsie.com>, pour

Grande vague de saxophones aux Renaudières



Alexandre, Ruben, Mathis et Ulysse, en haut ; Zoe et Achille, en bas, à gauche ; Nathan et Léonie, en bas à droite.

Le 8^e concours international de saxophone bat son plein ce week-end à l'école municipale de musique de Carquefou. Venus de France, de Belgique, d'Espagne et des pays asiatiques, les jeunes et moins jeunes des écoles et conservatoires de musique s'affrontent pour des joutes amicales. Les épreuves ont lieu dans l'auditorium. « **Les spectateurs et parents peuvent rentrer, mais pas sortir avant la fin des épreuves. Pas de téléphone, pas de photo.** »

Concentration maximale, ce vendredi, dans les salles attenantes : les candidats attendent leur tour. Après avoir assemblé les saxos, le bec, le bocal, ils envoient les premiers sons. Zoé, d'Angers, aime les ballades, les valse et le rock. C'est sa huitième

année de conservatoire. Régis, de Saint-Nectaire, en Auvergne, en est sa troisième.

L'Association nationale des structures d'enseignement et pratiques artistiques associatives, créée par Jean-Pierre Simon, saxophoniste et ancien directeur de l'école de musique de La Chapelle-sur-Erdre, organise cette manifestation.

Ce samedi, les épreuves continuent pour les plus chevronnés.

Dimanche, à 15 h, remise des prix sous la présidence de Michel Supéra, saxophoniste renommé aux multiples facettes. Entrée libre. Ecole municipale de musique, les Renaudières.

QUELQUES PHOTOS :

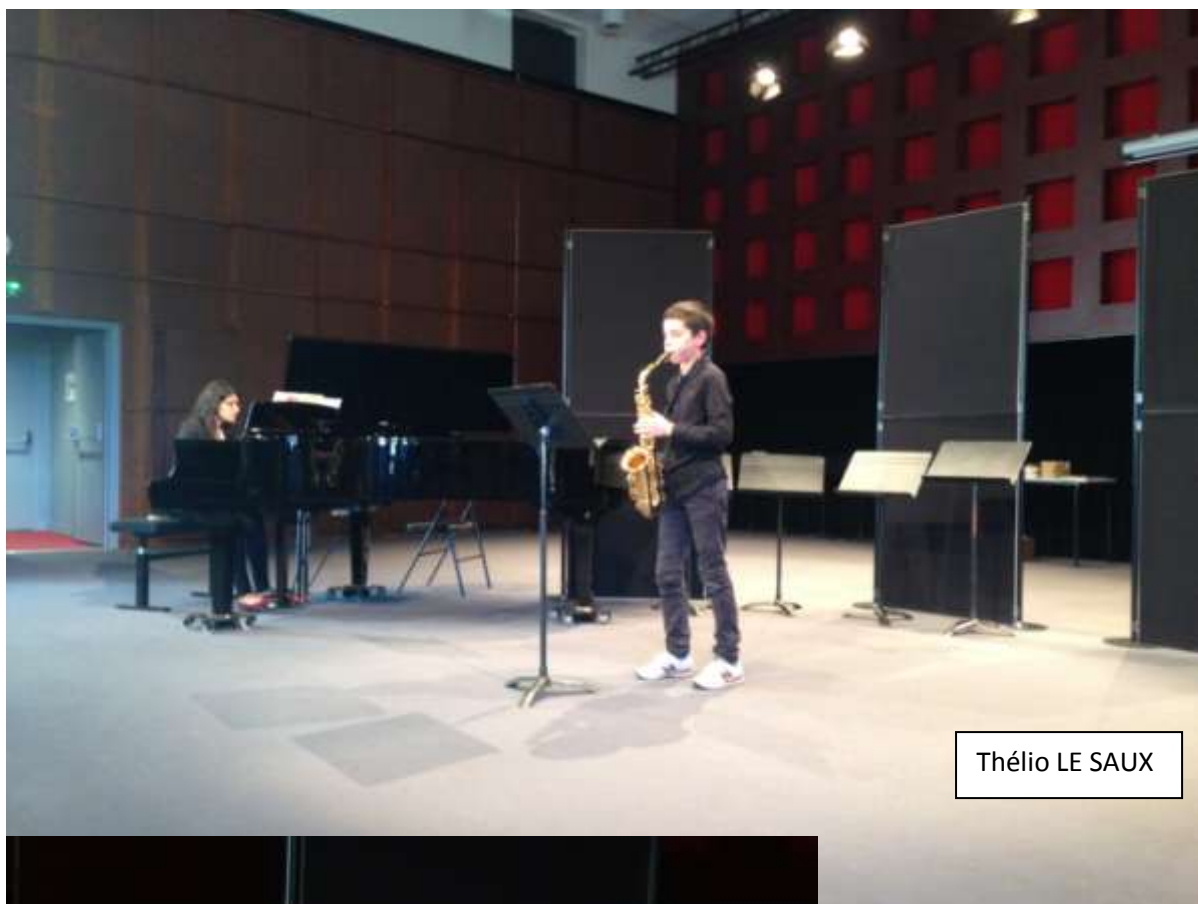
La master class



Remise des prix :



Des lauréats (1^{er} Prix)



Thélio LE SAUX



Ruben NAUGE



Faustine SZYNCEWSKI



Anissa GASPARD



Hana JU



Miho HAKAMADA



Exposition VANDOREN et BUFFET CRAMPON

