

DOSSIER DE PRESSE



9^e CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONE

VENDREDI 12 - SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 avril 2019

Master class

avec

Michel SUPERA

Judi 11 avril de 14h - 17h

Conférence

« Le Saxophone »

avec

Jean Pierre SIMON

Judi 11 avril de 19h - 20h30

Inscriptions :

Du 1^{er} octobre 2018 au 31 Janvier 2019



Ecole Municipale de Musique
Les Renaudières 44470 Carquefou

Président d'Honneur

Monsieur Michel SUPERA

Remise des prix

Dimanche 14 avril à 15h00

« ENTREE LIBRE »



Exposition le Samedi 13 Avril de 10h30 à 18h00

éditions pierre lafitan



The Music Sales Group

Art des Vents



Association Nationale des Structures d'Enseignements & de Pratiques Artistiques Associatives

Siège Social : 12 Rue de l'Atlantique 44470 CARQUEFOU

Tél : 02 53 78 12 37 - Mail : ansep2a@gmail.com - Site : www.ansep2a.fr

Siret 494 018 880 000 18 ☎ NAF 949 92 ☎ N° de déclaration d'activité 52 44 06 259 44 ☎ N° National INPI 14/4090997

Association d'intérêt général

9^{ème} concours international de saxophone

L'ANSEP2A poursuit tous les 2 ans son concours international de saxophone sur la Région Pays de la Loire.

Ce concours permet aux musiciens de tout âge de se retrouver dans une autre réalité culturelle, d'échanger entre eux et de se confronter dans des épreuves de haut niveau.

Cette année, il s'est déroulé à l'école municipale de musique de Carquefou du 12 au 14 avril 2019.

Comme nous l'espérions, les inscriptions ont été nombreuses et sont venues de tous horizons.

Nous avons **45 candidats inscrits venant de France et des pays asiatiques**. Les niveaux vont du préparatoire 1 à l'honneur.

Le jury, prêt à découvrir et à encourager les jeunes talents des Conservatoires et Écoles de Musique du monde entier, était composé des membres suivants : Michel SUPERA (Président du Jury), Frédéric JURANVILLE, Nicolas HERROUET, Carl-Emmanuel FISBACH et Jean-Pierre SIMON.

Présentation du Jury 2019

MICHEL SUPERA – Président de Jury

Saxophoniste aux multiples facettes, Michel SUPERA, issu du CNSM de Paris où il a obtenu un 1er Prix de saxophone. Il a toujours communiqué avec « les Musiques ».

Il se produit régulièrement en France et à l'étranger avec le Quatuor de « Saxophones Inédits ».

Il a joué en tant que soliste ou au sein de prestigieux orchestres : L'Orchestre de la Radio-Télévision Belge, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Colonne, l'Orchestre de Douai, la Musique Royale des Guides de Belgique, l'Orchestre de Valenciennes... Il est régulièrement invité pour des Master-Class : À Pologne, en Allemagne, en Espagne... et il est aussi membre de jury à des Concours Nationaux et Internationaux.

Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du saxophone, Michel SUPERA accompagne son parcours saxophonistique d'une intense activité pédagogique : Au CEFEDM de Metz, de Rueil-Malmaison ; à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogique de Namur ; au CEFEDM de Lille. Il enseigne actuellement au CRR de Douai et au CRD de Valenciennes. Il est Co-Directeur Artistique du Concours Européen ClariSax.

Il travaille pour le renouveau du répertoire avec des créations de Laurent PETITGIRARD, Pierre CHARVET, Elzbieta SIKORA, Frédéric BOULARD, Alain CREPIN, Sylvain KASSAP, Jean-Philippe VANBESELAERE, Jacques SCHAB, Philippe PORTEJOIE, Olivier CALMEL...



Frédéric JURANVILLE

Il est diplômé du CNSM de Paris en saxophone et musique de chambre.

Il a également été lauréat de Concours Nationaux et Internationaux.

Ses productions sur scène comportent les principaux concertos du répertoire classique du saxophone mais également sa participation à l'intérieur des orchestres Symphoniques et d'Harmonie, ainsi qu'à plusieurs ensembles de musique de chambre.



Passionné par la pédagogie, il enseigne la pratique de son instrument d'abord au CRR de Douai puis actuellement au CRD d'Orléans au sein duquel il expérimente avec ses collègues de "bois", une nouvelle méthode d'apprentissage.

Édition d'un ouvrage : « Méthode : Le saxophone : 1er Cycle. 1er Volume. » parue aux Éditions Van de Velde.

Nicolas HERROUËT

Il débute la musique à Saint Sébastien Sur Loire puis au CNR de Nantes où il obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2003. Il entre ensuite en cycle de perfectionnement au CNR d'Angers (1er Prix de Perfectionnement, 2004) puis au CNR de Versailles en 2005.



Il est également titulaire de plusieurs premiers Prix Internationaux.

Son activité musicale se diversifie dans plusieurs domaines. Tout d'abord, il étudie le piano, l'analyse puis est passé à l'écriture au CNR de Nantes. Il entame par ailleurs une carrière d'arrangeur avec des pièces créées principalement par le Quatuor Ellipsos (dont il est le co-fondateur) et l'Académie Junior Ellipsos.

Titulaire du Diplôme d'État, il est professeur de saxophone titulaire au CRR de Nantes.

Carl-Emmanuel FISBACH

Né dans une famille d'artistes à la double culture Franco-Sud-Américaine, Carl-Emmanuel FISBACH, diplômé du CNSM de Paris développe une réflexion sur le répertoire du saxophone.



Outre le répertoire traditionnel qu'il interprète en soliste (avec l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre Philharmonique d'Ekaterinbourg, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre Symphonique National de l'Équateur ...) et en formation de musique de chambre (Duo Denisov, Duo Azar, Quatuor Neva, Module Quartet), il collabore avec de nombreux compositeurs (Régis CAMPO, Bernard CAVANNA, Frédéric DURIEUX, Christian LAUBA, Bruno MANTOVANI, Luis NAON, Gérard PESSON, Juan ARROYO, Benjamin ATTAHIR, Yumiko YOKOI, Mathieu BONILLA, Keita MATSUMIYA...) et ensembles (Ensemble Cairn, Ensemble In & Out, Ensemble InterContemporain). Il est aussi membre du réseau Futurs Composés, dédié à la création musicale.

Il nourrit ses interprétations par la pratique de la transcription. La quête de ses origines le conduisit vers le tango. L'ouverture de sa démarche lui vaut de se produire dans de nombreux festivals internationaux.

Jean-Pierre SIMON

Ce saxophoniste atypique a commencé le saxophone à 8 ans dans l'Harmonie de Montjean Sur Loire puis a suivi des études musicales au CNR d'Angers dans la classe de Guy BORDIER. Il a poursuivi sa formation à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Jacques DESLOGES.

Pendant plus de 10 ans, il va assurer la coordination de l'école intercommunale de musique d'Ancenis.

Diplômé d'État, il acceptera la direction de l'école de musique de la Chapelle Sur Erdre en 2005 tout en gardant son poste de professeur de saxophone depuis 1989.

Infatigable musicien, membre de l'association des saxophonistes de France depuis 1979, il est à l'origine du congrès « Les saxophonies d'Angers » en 1990 (événement musical qui a rassemblé des milliers de saxophonistes du monde entier). En 2000, il crée la Fédération Départementale des Écoles Associatives de Musique de la Loire Atlantique puis par la suite, cette fédération devient régionale. En 2006, il met en place avec les différents organismes de la profession, l'ANSEP2A (Association Nationale des Structures d'Enseignements & Pratiques Artistiques Associatives). Cette structure soutient et accompagne les écoles associatives de musique, de danse et d'art dramatique et ce, dans tous les domaines.

En 2011, il met en place une formation pédagogique pour les enseignants des écoles associatives de musique, de niveau IV, certifiée par l'État.

Fondateur et directeur artistique du Concours International de Saxophone en Pays de la Loire depuis 2002, il a aussi créé l'ensemble de saxophones des Pays de la Loire en 1991 qui a fonctionné pendant 6 ans avec des concerts dans sa région, mais aussi à MUSICORA et en RUSSIE.

Depuis quelques années, il participe également en tant que membre de jury à différents concours de saxophones en Arménie, au conservatoire du Luxembourg...

Quelques ouvrages :

« Méthode : L'Apprenti Saxophoniste », parue aux Éditions COMBRE.

« 24 Pièces Pittoresques en Pays de Loire », parues aux Éditions LEMOINE.

Dernièrement, il vient de recevoir la Médaille d'Or par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et de la vie Associative, pour ses 38 ans d'engagement associatif.



Organisation du concours

Pianistes accompagnatrices :

Colette MUSQUER, professeur au Conservatoire de Nantes.

Mitchka SAFAVI, professeur à l'école Municipale de Guérande et du conservatoire de la Roche Sur YON.

Personnel de l'ANSEP2A :

Géraldine LEROUX, secrétaire.

Mireille DENIS, secrétaire.

Sandrine GIRAUD, coordinatrice.

Résultats du concours

Préparatoire 1 :

- **ROUSSEL Agathe : 1er Prix**

Elémentaire :

- CHUNIAUD Léonie : 2^{ème} Prix

Moyen :

- **SZYNCZEWSKI Faustine : 1^{er} Prix à l'unanimité – 1^{ère} nommée**
- **SOLOMIN Mickael : 1^{er} Prix à l'unanimité**
- JONCQUEZ Marin : 2^e Prix à l'unanimité
- SALIN Claire : 2^e Prix
- PONCET Leila : 1^{er} Accessit à l'unanimité
- BARON Elise : 1^{er} Accessit

Supérieur :

- **MESSAGER Maia : 1^{er} Prix à l'unanimité**
- SUN Mingze : 2^e Prix
- ZHAO Tian : 1^{er} Accessit à l'unanimité
- GASPARD Anissa : 1^{er} Accessit
- WEI Hu : 2^{ème} Accessit

Honneur :

- **ARRAYET Valentin : 1^{er} Prix**
- XU Guangli : 2^{ème} Prix à l'unanimité
- BRUN Thomas : 2^e Prix
- BOGUNOVIC Corentin : 2^e Prix
- HWANG Dohyun : 2^e Prix

Quatuor niveau Honneur :

- **DELEAGE Iris – FAGET Pierre – MESSAGER Maïa – PAMELARD Esther : 1^{er} Prix à l'unanimité – 1^{er} nommé**
- **ARRAYET Valentin – BRUN Thomas – INOKAWA Ayami – OSBORN Mary : 1^{er} Prix à l'unanimité**

Partenaires :

- La ville de Carquefou et son école municipale de musique
- Les Editions BILLAUDOT
- Les Editions LEMOINE et COMBRE
- Les Editions LEDUC – THE MUSIC SALES GROUP
- Les Editions LAFITAN
- Union des commerçants de Nantes – UNACOD
- Société SELMER
- Société BUFFET CRAMPON
- Société VANDOREN
- Société ALGAM
- Anamorphose
- Magasin Arts des Vents
- SEAM
- FNAPEC
- Département Loire-Atlantique
- Région Pays de la Loire
- Assurance MAIF
- Crédit Agricole Atlantique-Vendée

Quelques photos

Nous tenons à remercier notre photographe Sébastien PAVAGEAU.

Des lauréats (1^{er} Prix)





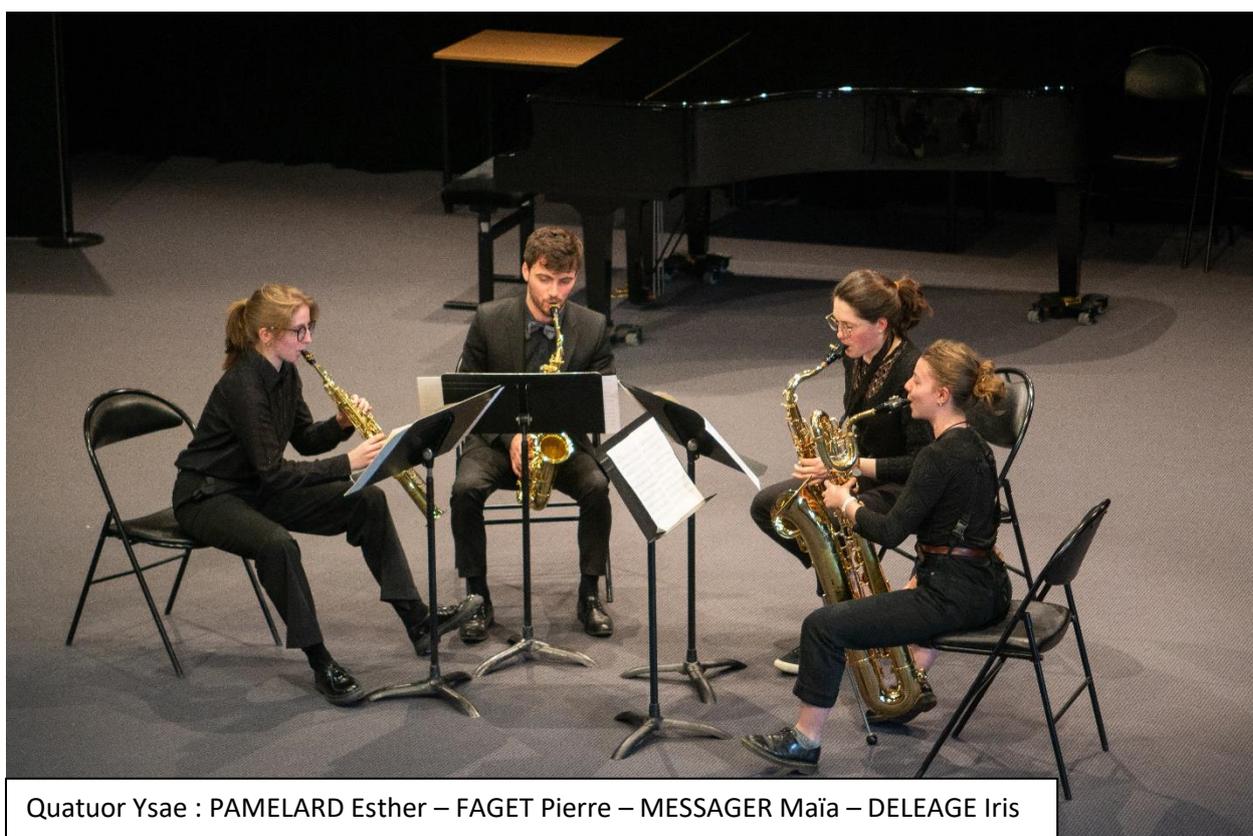
Faustine SZYNCEWSKI



MESSAGER Maïa



ARRAYET Valentin



Quatuor Ysae : PAMELARD Esther – FAGET Pierre – MESSAGER Maïa – DELEAGE Iris



Quatuor Lorient : BRUN Thomas – INOKAWA Ayami – ARRAYET Valentin – OSBORN Mary

Le jury et les deux pianistes





Colette MUSQUER



Mitchka SAFAVI

Exposition ARTS DES VENTS

