



DOSSIER DE PRESSE

MUSICORA 2017

L'ANSEP2A a décidé cette année de participer à MUSICORA du vendredi 28 au dimanche 30 avril 2017, à la grande Halle de la Villette.

MUSICORA est une zone d'exposition autour de la musique, des essais d'instruments, des concerts, des ateliers d'éveil musical et de pratique instrumentale, des rencontres et des dédicaces avec les artistes, des conférences et des débats, et des speedmeetings entre professionnels.

Le salon a réuni 180 exposants sur 6 000 m² d'exposition et plus de 12 000 participants.

MUSICORA s'adresse :

- aux professionnels

MUSICORA accueille tous les métiers de la musique classique, du jazz et musiques traditionnelles et du monde : facteurs d'instruments, luthiers et archetiers, éditeurs de partitions et de livres, acteurs du spectacle vivant, festivals, programmeurs, labels, plateforme de musique en ligne, crowdfunding, salles de concert, fabricants Hi-Fi, nouveaux instruments, écoles de musique, conservatoires, institutions, organismes professionnels, fondations, médias.

- à tous les publics

Pour les mélomanes, musiciens amateurs et professionnels managers et artistes, décideurs culturels, enseignants et professeurs, familles, jeunes publics et scolaires...

MUSICORA offre un parcours de découverte, d'initiation, d'information et d'émotions autour de la musique classique, jazz, du jazz, musiques traditionnelles et du monde et de leurs instruments.

André MANOUKIAN, compositeur et pianiste de jazz, était le parrain de cette 28^{ème} édition.



L'ANSEP2A y a tenu un stand avec L'Apprenti Musicien, école de musique sur Paris 12^e et 14^e.

Le but était de nous faire connaître, ce que nous avons fait assidûment durant ces trois jours. Notre stand étant bien placé, près de la salle de conférence, sur le trajet de l'atrium (la salle de concert), nous avons informé beaucoup de personnes sur nos actions, en espérant que cela porte ses fruits au niveau de nos adhérents et de nos stagiaires. Nous avons imprimé à cette occasion des plaquettes explicatives sur notre association et notre dernière lettre info, que nous avons pu distribuer régulièrement pendant le salon.



De plus, l'ANSEP2A a proposé :

- une conférence "Méthodologie et nouvelle approche de l'enseignement musical", au studio 5 B, le vendredi de 10h30 à 11h15.

Que nous soyons dans une structure territoriale ou dans une école associative de musique, nous sommes tous concernés par l'évolution des méthodes d'enseignement.

A un moment où nous constatons des interrogations sur les méthodes pédagogiques utilisées, Jean-Pierre SIMON, Président de l'ANSEP2A, accompagné d'Isabelle TAVAUX, Directrice de l'Ecole de musique l'Apprenti Musicien, et Charles-Edouard BERLIOZ, professeur de musique à l'Apprenti Musicien, sont venus nous faire réfléchir sur cet enseignement si particulier, en illustrant leurs propos par un exemple de projet d'établissement.

Près de 30 personnes y ont assisté.



- un mini-concert, à l'atrium, le vendredi de 12h30 à 13h00.

Suite au 8^{ème} concours international de saxophone des Pays de la Loire qui s'est déroulé du 21 au 23 avril 2017, quelques lauréats sont venus interpréter des œuvres du répertoire du saxophone, sous forme de quatuors de saxophones.



Quatuor ayant reçu le 1^{er} prix : Hsin-Yu LAI, Yu-Hang PENG, Rinako KOIDE, Tsung-Chi LI



Quatuor ayant reçu le 2^{ème} prix : Marina UEDA, Silvia GONÇALVES, Hsuan-Fu WONGLIN, Mai IWATA

Nous avons également profité de ce Salon pour organiser notre AG, ce qui nous a permis de rassembler nos adhérents, notamment ceux de la région parisienne.

Pour finir, l'ANSEP2A a organisé un pot à son stand le dimanche midi avec ses partenaires présents au Salon :

- BUFFET CRAMPON
- Centre MARTENOT
- CSFI
- Ecole d'accordéon d'Auvergne
- Editions BILLAUDOT
- Editions LEDUC
- Editions HENRY LEMOINE
- FNAPEC
- L'APPRENTI MUSICIEN
- Opéra de Vichy
- SACEM
- SPEDIDAM

QUELQUES PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES :









