



DOSSIER DE PRESSE

MUSICORA 2019



-
- 1} [L'Association ANSEP2A](#)
 - 2} [Notre venue à Musicora 2019](#)
 - 3} [La présentation de notre programme](#)
 - 4} [Le post-Musicora : Les diverses retombées](#)
 - 5} [Le concert Off de l'ANSEP2A](#)
 - 6} [Nos remerciements](#)
 - 7} [L'album photo souvenir\(s\)*](#)

1} L'Association ANSEP2A

Suite à l'Assemblée Générale Extraordinaire du 4 Mai 2019, l'ANSEP2A (***Association Nationale des Structures d'Enseignements & Pratiques Artistiques Associatives***) vient de valider :

- ✓ Ses nouveaux statuts
- ✓ Son nouveau logo.



L'ANSEP2A regroupe actuellement une soixantaine de structures associatives de musique, de danse et d'art dramatique sur le territoire français. Elle est désormais présente dans 27 départements, défendant un enseignement artistique qualitatif.

Son objectif principal est d'informer et d'accompagner les écoles associatives de musique, de danse et de théâtre, dans leurs fonctionnements. Ses missions sont de favoriser le maintien et le développement de ces structures en milieux rural et urbain ; d'œuvrer pour un enseignement artistique de qualité ; d'entretenir l'échange d'expériences entre ces structures et de renforcer leur mise en réseau ; de s'inscrire en tant que force de propositions auprès des instances territoriales du pays et de l'Europe.

Son équipe de bénévoles dirigeants se compose aujourd'hui d'un Bureau (5), d'un Conseil d'Administration (9) avec la spécificité d'avoir 2 catégories de membres : Des membres adhérents et des membres d'honneur (7).

2} Notre venue à Musicora 2019

L'ANSEP2A est toujours ravie de participer au grand rendez-vous de la musique et des musiciens. Cette 30^{ème} édition s'est produite du 3 au 5 mai 2019 à la Seine Musicale.

C'est l'occasion pour nous de pouvoir rencontrer des professionnels et des passionnés de musique. Nous y tenons un stand dans le pavillon « *Village de l'Enseignement* » aux côtés de *EarMaster*, *VMSF*, ainsi que des fabricants de clavecins, d'archers et de violons. Nous avons également loué une salle à l'Espace « *Le Club* » pour la journée de samedi.



En effet, il nous a semblé opportun d'y réaliser notre AG et de proposer une après-midi de séminaire (ouvert à tous) concernant des thématiques qui suscitent actuellement beaucoup d'interrogations : L'application de la Réforme Professionnelle, le statut du professeur de musique, l'évolution de la convention collective du CNEA.

3} La présentation de notre Programme

Au programme de cette 30^{ème} édition de Musicora, trois journées phares et hautes en musique ont ponctué les battements de l'équipe de l'ANSEP2A qui était présente.

Le vendredi 3 mai 2019

Nous accueillons nos premiers visiteurs à partir de 9h30. Isabelle TAVAUX et Géraldine LEROUX étaient à l'écoute durant toute la journée jusqu'à 18h.

À 10h00, nous avons aussi organisé une conférence à l'espace « *Le Club* » sur la formation professionnelle en structure associative des enseignements artistiques avec l'intervention de M. Jean Pierre SIMON, Président de l'ANSEP2A. Nous étions peu nombreux, néanmoins le public présent portait un vif intérêt à l'application de cette réforme qui a suscité beaucoup de questions tout au long de la conférence.

Le samedi 4 mai 2019

Les visiteurs sont venus au fil de l'eau à notre stand de 10h00 à 18h. Nous recensons beaucoup de demandes d'informations à propos de notre structure.

De 10h00 à 12h00, l'AG de l'ANSEP2A a eu lieu à l'espace « *Le Club* ». Ce moment était réservé exclusivement aux adhérents et aux personnes invitées. À l'ordre du jour : Le rapport moral du Président ; le rapport d'activités le bilan financier ; le changement de statuts, la mise en place des référents et des membres d'honneur dont certains comme : **M. LOUVIER** et **M. BEAUSSIER** étaient présents ainsi qu'un de nos partenaires du CNP des MFR – **M. RISTORD**.

De 13h30 à 16h00, nous proposons un séminaire animé par **M. Jean-Pierre SIMON**, à l'espace « *Le Club* », qui a débuté avec une prestation du Quatuor **Loriot** - Lauréat du 9^{ème} concours international de saxophone.

Durant le séminaire, il a été abordé les thématiques suivantes : La convention collective du CNEA ; le système d'aides financières de la SEAM pour la parthèque ; le prélèvement à la source...

Ce fut avant tout un temps riche d'échanges avec les participants présents dont le **Conservatoire d'Épinay Sur Orge – M et Mme RODRIGUES**, le **CNEA – M. CLUZEAU**, certains membres de notre **CA - Mme BOGGS, Mme MINGUET et Mme DAVENNE**.

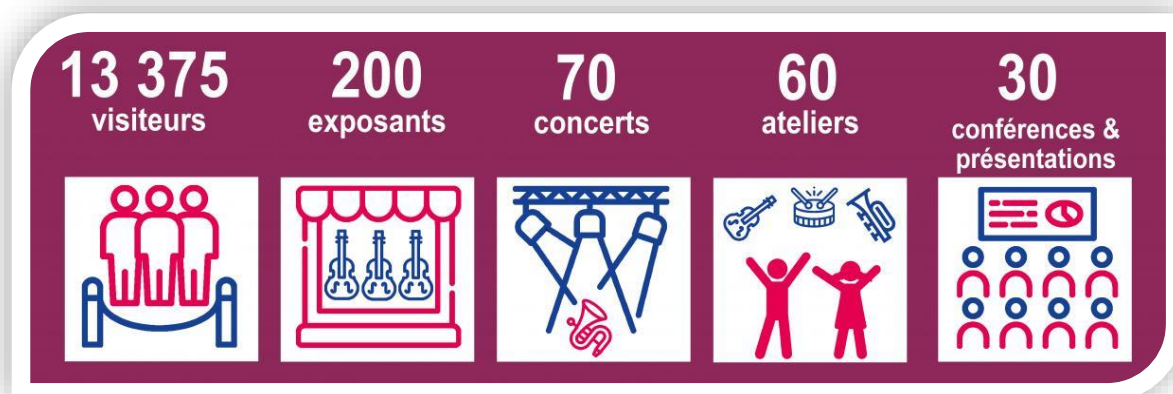
Le dimanche 5 mai 2019

M. SIMON a invité tous nos partenaires à partager un pot amical à notre stand vers 12h00. Nous pouvons citer *IMUSE*; la *FNAPEC*; la *Lettre du Musicien*; *Les éditions Lemoine, Billaudot ...*

Nous avons reçu nos derniers visiteurs jusqu'à 17h00.

4} Le post-Musicora : Les diverses retombées

Voici les chiffres-clés de Musicora 2019 :



À noter : Le samedi après-midi, il nous a été très difficile de rivaliser avec la venue inédite d'*Ibrahim Malouf* pour une improvisation musicale à Musicora ! Aussi, nous avons pu remarquer qu'au niveau de l'organisation deux points noirs (et oui, cela arrive !) : L'accueil et l'entrée des exposants à revoir ; un manque certain d'affichage et de fléchage pour l'annonce des événements dans l'enceinte de la Seine Musicale.

Les retombées pour ANSEP2A ont été diverses et dans l'ensemble, elles nous ont été bénéfiques, « *porteuses d'espoir pour l'avenir* » ...

> **Demandes de partenariat :**

Saïga Informatique (logiciel iMuse) ; Aztec Zic (Association Musique de la Faculté de Pharmacie de Paris Sud) ; New'Zik (Webradio de jazz).

> **Demandes d'accompagnement :**

École associative de Musique de St Cyr l'École (78) pour de la gestion de paie ; école Intercommunale de Figeac (46) ; école associative de Musique dans le département de la Manche (27) ; jeune Organisme de Formation (75) ; jeune école associative de Musique (78) ; école associative de Musique qui propose des échanges avec des enfants du Guatemala (94)

> **Demandes de conseils :**

- Pour un Professeur de violon qui souhaite ouvrir une école associative de Musique à Meudon (92) ;
- Pour une Professeur de musique au sujet du problème qu'il rencontre des contrats CDD à répétition au sein d'une école associative de Musique (77) ;
- Pour une personne qui souhaite ouvrir un lieu de musique acoustique et qui a besoin de faire une étude de marché (Mle Six) -> Vers qui se diriger ?
- Pour une coordinatrice territoriale en Seine et Marne (77) qui souhaite mettre en place des projets avec 3 écoles associatives de musique de son secteur.

> **Intérêts pour nos formations :**

Remise de documents pour la Formation Coordination-Direction + F. des bénévoles - Mme MAROUARD de Figeac ; Remise de documents pour la Formation Coordination-Direction à une Directrice d'école associative de musique (du 27).

> **Relai d'informations :**

- Pour des demandes d'emploi ;
- Pour la recherche de partenaires (provenant d'un musicien, d'un ensemble instrumental) ;
- Pour la recherche d'un ensemble de musique de chambre (provenant d'un musicien du 78).

> **Demande(s) de Formation à la demande :**

Formation de Chef de Chœur amateur en Région Parisienne - Mme GUEDEL.

> **Demande d'adhésion :**

Le Tout Petit Conservatoire de Paris.

5) Le concert Off de l'ANSEP2A



C'est avec une grande émotion d'avoir fait venir jouer à l'ouverture du séminaire le quatuor « **Loriot** », lauréat du concours international de Saxophone 2019 dans la catégorie Honneur. L'auteur-compositeur **M. Alain LOUVIER** était présent et a pu donc écouter le morceau « **Le jeu des sept musiques** ». À la fin de ce concert off, le quatuor a pu échanger avec lui en aparté au sujet de leur jeu musical.



6) Nos remerciements

Nous tenions à remercier toutes les personnes qui sont venues participer à ce temps fort de l'année. Nous remercions tout particulièrement M. SIMON, des membres du Bureau et du CA, M. PAVAGEAU pour la prise de photos, qui ont pu se déplacer à cette occasion ; sans oublier nos partenaires, le CNP, le CNEA ainsi que toutes les personnes avec qui nous avons échangé durant ces trois jours passés à la 30^{ème} édition de MUSICORA.

7} L'album-photo souvenir(s)*

Le vendredi 3 mai 2019



La conférence avec M. SIMON



Le stand de l'ANSEP2A avec Mme TAVAUX

Le samedi 4 mai 2019

L'AG



Le séminaire

Le dimanche 5 mai 2019



Le pot amical

Association Nationale des Structures d'Enseignements & Pratiques Artistiques Associatives

Siège Social : 12 Rue de l'Atlantique 44470 CARQUEFOU

Tél : 02 53 78 12 37 - Mail : ansep2a@gmail.com - Site : www.ansep2a.fr

Siret 494 018 880 000 18 ♦ NAF 9499Z ♦ N° de déclaration d'activité 52 44 06259 44 ♦ N° INPI : 14/4090997