

MASTER CLASS

JEUDI 11 AVRIL 2019 - 14h00 à 17h00

Michel SUPERA

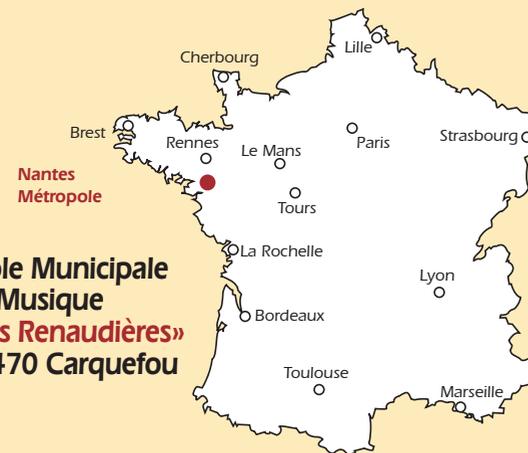
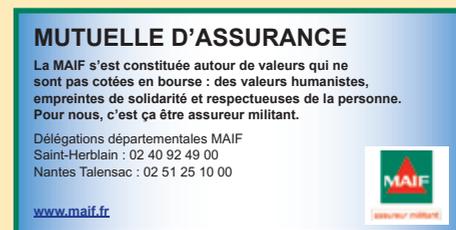
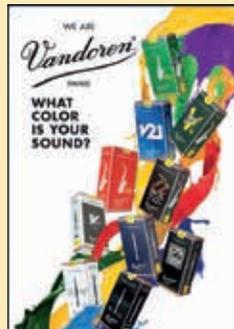
Saxophoniste aux multiples facettes, Michel Supéra, issu du CNSM de Paris où il a obtenu un 1^{er} Prix de saxophone, a toujours communiqué avec « les Musiques ».

Il se produit régulièrement en France et à l'étranger en tant que soliste ou au sein de prestigieux orchestres : Orchestre de la Radio-Télévision Belge, Orchestre National de Lille, Orchestre Colonne, Orchestre de Douai, la Musique Royale des Guides de Belgique, Orchestre de la Force Aérienne du Portugal, Orchestre de la Marine Nationale de Finlande, la Musique des Gardiens de la Paix de Paris, Hungarian Symphony Orchestra Budapest, Orchestre Symphonique d'Oldenburg...

Il est régulièrement invité pour des Master-Class : Pologne, Allemagne, Angleterre, Espagne, Portugal, Finlande, Brésil, ... et est membre de jury de concours nationaux et internationaux. Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du saxophone, Michel Supéra accompagne son parcours saxophonistique d'une intense activité pédagogique : Institut Supérieur de Musique et Pédagogique de Namur, Cefedem de Metz, Pôle Supérieur de Lille....

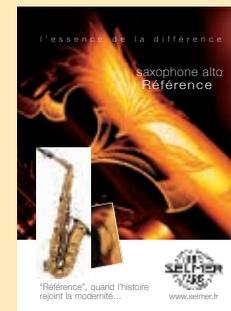
Il enseigne actuellement au CRD de Valenciennes et au CRR de Douai.

Il est co-directeur artistique du Concours Européen ClariSax. Il travaille pour le renouveau du répertoire avec des créations de Laurent Petitgirard, Olivier Calmel, Jacques Schab, Pierre Charvet, Elzbieta Sikora, Frédéric Boulard, Alain Crepin, Sylvain Kassap, Jean-Philippe Vanbeselaere, Eric Comère, Philippe Portejoie, Nimrod Borenstein...



Ecole Municipale de Musique «Les Renaudières» 44470 Carquefou

Remise des Prix
le Dimanche 14 Avril 2019 à 15 h 00
à l'Auditorium de l'Ecole de Musique de Carquefou
« Voir les précisions sur la convocation. Merci. »
Les principaux lauréats
donneront une audition
à MUSICORA 2019 - Paris



Pour obtenir le dépliant d'inscription contacter : Tél : 02 53 78 12 37
 E-Mail : jean.pierre.simon44@orange.fr

ANSEP2A
 Association Nationale des Structures d'Enseignements & Pratiques Artistiques Associatives

9^e CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONE 2019



CARQUEFOU

VENDREDI 12
SAMEDI - 13
et DIMANCHE 14 AVRIL 2019

Président d'Honneur
Michel SUPERA

Concertiste International
 Professeur de Saxophone



Organisé par **L'ANSEP2A**

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Article 1 :

Ce concours est ouvert à tous les candidats, sans limite d'âge. Les lauréats d'un CNSM ne peuvent se présenter qu'à partir du degré Honneur.

Article 2 : Un candidat peut se présenter à plusieurs niveaux quelle qu'en soit la cause.

Article 3 : Remplir un bulletin d'inscription par candidat et respecter scrupuleusement les dates et le règlement. Aucune modification ne pourra se faire après l'inscription.

Article 4 : Les épreuves seront publiques dans la limite des places disponibles, et dans le respect des candidats et du jury.

Article 5 : Le responsable se réserve le droit d'annuler les épreuves si le nombre est insuffisant (avec remboursement des candidats), ou de réorganiser le concours en cas de surnombre.

Article 6 : Le jury sera formé d'éminentes personnalités du monde musical.

Article 7 : Toute décision prise par le jury sera sans appel.

Article 8 : Le jury pourra interrompre l'exécution d'une œuvre s'il le juge nécessaire.

Article 9 : Seuls les candidats présents au jour et à l'heure seront entendus. Les droits d'inscription ne seront ni remboursés ni reportés.

Article 10 : Les frais de voyage, de séjour et de répétition (accompagnement piano) sont à la charge des candidats.

Article 11 : Les candidats seront convoqués personnellement par courrier.

Article 12 : La convocation sert d'accusé de réception et précise l'organisation du concours.

Article 13 : Le jury se réserve le droit de ne pas décerner de premier prix s'il considère que le niveau n'est pas suffisant.

Article 14 : Des diplômes, en français, seront remis aux candidats le Dimanche 14 Avril à 15h00.



PROGRAMME 9^e CONCOURS de SAXOPHONE en PAYS DE LA LOIRE 2019

Vendredi 12 – Samedi 13 & Dimanche 14 AVRIL 2019

Saxophone Mib & Piano

Président du Jury : **Monsieur Michel SUPERA**

CYCLE 1 :

Préparatoire 1 : Sérénade « Au coin du Feu de Claude Henry JOUBERT
Editions LAFITAN - Durée : 3'10

Préparatoire 2 : Sérénade du calumet de la Paix de
Claude Henry JOUBERT
Editions LAFITAN - Durée : 4'00

CYCLE 2 :

Elémentaire : (2 pièces) Siciliana Malinconica de René BERTHELOT
Editions LEMOINE - Durée 4'30 & Paraphrase sur
« The Entertainer » (Ragtime de S. Joplin) de
Claude PASCAL - Editions COMBRE - Durée : 3.30

Moyen : (2 pièces) Barroco de Claude Henry JOUBERT
Editions COMBRE - Durée : 6'00 & Partita de
Claude PASCAL - Editions COMBRE - Durée : 5'10

CYCLE 3 :

Supérieur : (2 pièces) Sonate op 29 de Robert MUCZYNSKI
Editions G. SCHIRMER (De Haske-Hal Leonard)
Durée : 6'30 & Concertstück de Jean Michel DAMASE
Editions LEDUC - Durée : 6'30

Honneur : Éliminatoire : Divertimento de Roger BOUTRY
Editions LEDUC - Durée : 9'50 (Mouvements 2 & 3)

Final : Divertissement de Pierre Max DUBOIS -
Editions LEDUC - Durée : 14'00

MUSIQUE DE CHAMBRE - QUATUOR

Moyen : Pretty Kettle de Claude Henry JOUBERT
Editions LAFITAN - Durée : 3'15 & Prélude & Rondo
Français de Pierre VELLONES - Editions LEMOINE
Durée : 4'30

Supérieur : Trois pièces de Domenico SCARLATTI
Editions BILLAUDOT - Durée : 5'40 (Mouvements
2&3) & Concert en Quatuor de Jeanine RUEFF
Editions LEDUC - Durée : 8'00 - (Mouvements 4 Air
et 5 Final)

Honneur : Quatuor de Saxophones de Claude PASCAL
Editions DURAND - Durée : 8'00 (Mouvements 1 & 4)
& Le jeu des sept musiques d'Alain LOUVIER
Editions LEDUC - Durée : 5'00 (Mouvements de 1 à 4)

Association Nationale des Structures d'Enseignements
& de Pratiques Artistiques Associatives



BULLETIN D'INSCRIPTION 9^e CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONE 2019

Vendredi 12, Samedi 13
et Dimanche 14 avril 2019

À renvoyer à :

ANSEP2A
12, rue de l'Atlantique
44470 CARQUEFOU
Tél. 02 53 78 12 37

NOM Prénom

Adresse

Ville Code Postal

Mail @

Tél.

Date de Naissance :

Nombre d'années d'études :

Nom du Professeur :

Niveau :

Droit d'inscription :

(Diplôme compris)

- | | |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> Préparatoire 1 | 30 € |
| <input type="checkbox"/> Préparatoire 2 | 33 € |
| <input type="checkbox"/> Élémentaire | 35 € |
| <input type="checkbox"/> Moyen | 40 € |
| <input type="checkbox"/> Supérieur | 50 € |
| <input type="checkbox"/> Honneur | 55 € |
| <input type="checkbox"/> Quatuor (par musicien) | 25 € |

Pensez à cocher lisiblement le degré pour lequel vous désirez
concourir et rappelez le titre du morceau.

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de :

ANSEP2A

**Je confirme avoir lu et approuvé
le règlement du concours.**

Fait le Signature du candidat

Date limite d'inscription le 31 janvier 2019.



BULLETIN D'INSCRIPTION MASTER CLASS

Jeudi 11 avril 2019

A renvoyer à :

ANSEP2A

12 Rue de l'Atlantique
44470 CARQUEFOU
Tél : 02 53 78 12 37

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

VILLE : CP :

Mail : @

Tél :

Date de Naissance :

Nombre d'années de saxophone :

Titre du morceau travaillé :

Master Class forfait par musicien : 15,00 €

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de

ANSEP2A

Fait le

Signature :