

**FICHE DE POSTE**  
**COORDINATRICE/TEUR DE L'ECOLE DE MUSIQUE**

Le SIAM est un service public intercommunal qui assure des missions d'enseignement artistique et de développement culturel Intercommunal sur le territoire Nord-Est angevin pour les communes d'Ecouflant, du Plessis-Grammoire, de Saint Barthélémy d'Anjou et de Verrières en Anjou.

Dans la cadre de sa mission d'enseignement artistique, l'école Vibra'Siam dispense un enseignement pluriel qui part du projet de l'élève et de son plaisir. Cet enseignement principalement musical, élargi à tous les langages est stimulé par une pratique collective riche et dynamique, l'élève y développe, à son rythme, sa créativité et son autonomie... Essence même du levier de progrès et du plaisir de jouer.

Service	<b>Syndicat Intercommunal Arts et Musiques / ecole Vibra'Siam</b>
Lien hiérarchique	<b>Sous l'autorité de la direction du Syndicat</b>
Cadre d'emploi statutaire	Assistant d'enseignement artistique ou rédacteur filière culturelle ou administrative
Catégorie	Titulaire catégorie B ou à défaut contractuel
Filière	Culturelle
Grade du poste	2ème classe
<b>Temps du poste</b>	<b>Mi-temps</b>
Conditions d'exercice	Déplacements sur le territoire de l'intercommunalité, voire au-delà, pour les cours, manifestations et besoins d'interventions ponctuelles
<b>Date candidature</b>	<b>CV et lettre de motivation avant le 20 septembre 2019 à <a href="mailto:contact@siam-49.fr">contact@siam-49.fr</a></b>

**MISSIONS DU POSTE DE COORDINATRICE/TEUR DE L'ECOLE DE MUSIQUE**

Coordination pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assure le respect du contenu du projet pédagogique de l'école et travaille avec la direction à son évolution et sa mise à jour.</li> <li>✓ Assure l'organisation et l'animation des réunions de coordination des AEM</li> <li>✓ Prépare, organise et assure, avec l'aide de l'équipe pédagogique, les modes d'appréciations des élèves et des ateliers de préparation et de passages de CAP musical et CAP AEM</li> <li>✓ Assure le suivi, conseille et oriente les parcours des élèves de l'école en lien avec les professeurs référents et les familles</li> <li>✓ Participe aux instances de suivi et partenariales de l'école</li> </ul>
Coordination Logistique et technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compose, conjointement avec la directrice et l'administration, les plannings des cours et des salles de cours (plannings réguliers et exceptionnels)</li> <li>✓ Organise en lien étroit avec la directrice et l'administration la rentrée de l'école</li> <li>✓ Réserve les salles pour les plannings réguliers et exceptionnels et les événements culturels</li> <li>✓ Assure le suivi et la mise à jour de l'inventaire des matériels techniques et pédagogiques de la structure</li> <li>✓ Préconise l'achat de matériels techniques et pédagogiques et s'occupe de la recherche de devis appropriés</li> <li>✓ Centralise et organise les demandes de matériel pour les concerts ou autres manifestations</li> </ul>
Coordination administrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assure le suivi, le contrôle et l'envoi des appréciations écrites des professeurs pour les élèves</li> <li>✓ Assure le suivi des absences des élèves entre les professeurs et les familles</li> <li>✓ Gère l'organisation des cours d'essais d'instruments</li> <li>✓</li> </ul>
Coordination artistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Veille à la coordination, à l'organisation et au bon déroulement des manifestations artistiques (accompagne et conseille les professeurs référents des manifestations)</li> </ul>

SAVOIR	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expériences indispensables dans le domaine de la pédagogie et/ou de la musique</li> <li>✓ Etre titulaire d'un DE ou lauréat du concours d'assistant d'enseignement artistique dans la discipline concernée ou d'un prix de conservatoire de Paris ou région et/ou disposer d'une expérience confirmée et/ou peut se prévaloir d'une fonction équivalente ou d'artiste pédagogue confirmé.</li> <li>✓ Disposer d'une bonne culture musicale générale.</li> <li>✓ Etre titulaire d'un Permis VL(B)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grand sens de l'organisation</li> <li>✓ Esprit de synthèse</li> <li>✓ Maîtriser parfaitement sa spécialité et faire preuve d'ouverture face aux courants et répertoires musicaux.</li> <li>✓ Appliquer et coordonner ses programmes avec ceux de l'équipe et avec le projet d'établissement</li> <li>✓ Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix.</li> <li>✓ Etre pédagogue</li> <li>✓ Adapter sa pédagogie en fonction des publics concernés</li> <li>✓ Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets interdisciplinaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sens aigu du service public et respect du fonctionnement</li> <li>✓ Respect de la déontologie de l'enseignement.</li> <li>✓ Devoir de réserve obéissance à l'autorité.</li> <li>✓ Savoir prendre des initiatives tout en rendant compte.</li> <li>✓ Savoir travailler en équipe</li> <li>✓ Avoir le sens du contact</li> <li>✓ Etre à l'écoute</li> <li>✓ Faire preuve de pédagogie</li> <li>✓ Etre soucieux d'entraide et de solidarité d'équipe</li> <li>✓ Faire preuve de discrétion</li> <li>✓ Etre disponible (équipe et usagers)</li> <li>✓</li> </ul>