



FORMATION PROFESSEUR MUSIQUES ACTUELLES

CARQUEFOU (44)

Objectif : élaborer pour sa classe un cursus en Musiques Actuelles tout en établissant les principes pédagogiques communs concernant le cycle 1 & 2.

PLAN DE FORMATION

Module 1 de compétences : Préparation et bilan de l'existant

Lundi 21 Octobre 2019

Intervenant : Jean-Pierre SIMON - Président de l'ANSEP2A

- Projet pédagogique du professeur dans le projet d'établissement. Evaluations, moyens....
- Communiquer avec ses collègues
- Travailler avec ses collègues
- Le temps de préparation

Mardi 22 Octobre 2019

Intervenant : Claire REMY de TREMPOLINO

- Définir les Musiques Actuelles
- Bilan de ce qui existe

Module 2 de compétences : Création d'un référentiel pour les cycles 1 & 2

Mercredi 23 & Jeudi 24 Octobre 2019

Intervenant : Matthieu ROSSO - Professeur, guitariste, bassiste, compositeur, titulaire du D.E Jazz

Aujourd'hui, il semble pertinent de proposer des contenus spécifiques et adaptés aux musiques actuelles, tout en se basant sur le **schéma national d'orientation pédagogique 2008 (SNOP)**, qui fait référence dans les conservatoires.

Nous nous emploierons dans le module 2 à définir ensemble des contenus pédagogiques spécifiques aux musiques actuelles, adaptés aux instruments pratiqués, et à identifier les objectifs à atteindre, selon les années et selon l'âge de l'élève.

Ce module ne comporte pas de pratique instrumentale pour les stagiaires.

Module 3 de compétences : Initiation à l'improvisation

Mardi 29 & Mercredi 30 Octobre 2019

Intervenant : Matthieu ROSSO - Professeur, guitariste, bassiste, compositeur, titulaire du D.E Jazz.

Complément indispensable au module 2, le module 3 proposera aux stagiaires une mise à niveau théorique et pratique, afin de clarifier et d'enrichir le contenu de leur enseignement.

Ce module sera essentiellement orienté vers l'initiation à l'improvisation.

Il ne s'agit pas ici de fournir des informations exhaustives sur l'improvisation, mais plutôt de repréciser les fondamentaux chez ceux qui la pratiquent déjà, et fournir des bases saines et claires à ceux qui auraient envie d'improviser, sans savoir par où débiter.

Pour ce module, les stagiaires devront se munir de leur instrument.

Module 4 de compétences : Réalisation et présentation du dossier Pédagogique

Jeudi 31 Octobre 2019

Intervenants :

Matthieu ROSSO - Professeur, guitariste, bassiste, compositeur, titulaire du D.E Jazz
Armonie LESOBRE - Directrice de la FNEIJMA

- Réalisation d'un document général sur le cursus
- Présentation du plan de formation par chaque stagiaire
- Aide à la mise en page de chaque document

Jean-Pierre SIMON - Président de l'ANSEP2A - Durée 1h00

- Bilan de la formation