



<b><u>TITRE DES LIVRES</u></b>	<b><u>AUTEUR</u></b>	<b><u>EDITEUR</u></b>
Accompagner la personne en formation.	SERREAU Yann	DUNOD
Accompagner les jeunes dans la réussite de leurs projets.	GARZA BROWN Deanna	CHRONIQUE SOCIALE
Adolphe Sax. Sa vie, son génie inventif, ses saxophones, une révolution musicale.	RORIVE Jean-Pierre	GERARD KLOPP
Anthologie des textes clés en pédagogie. Des idées pour enseigner.	ALEXANDRE Danielle	ESF
Anthropologie du projet.	BOUTINET Jean-Pierre	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
Apprendre !	GIORDAN André	BELIN ALPHA
Apprendre au XXIe siècle.	TADDEI François	CALMANN LEVY
Associations et action publique.	LAVILLE Jean-Louis, SALMON Anne	DESCLÉE DE BROUWER
Autisme et musique. Un duo harmonieux.	DOROCQ Françoise, BOSSUT Raymond	L'HARMATTAN
Danseuse étoile.	LETESTU Agnès	BUCHET/CHASTEL
De l'estime de soi à la réussite scolaire.	MENSA-SCHRÈQUE Marie-France	L'HARMATTAN



Devenir le meilleur de soi-même.

MASLOW Abraham

EYROLLES

Dictées et histoire des arts.

POUËSSEL Mélanie

RETZ

Difficultés scolaires et musicothérapie.

POSTEL Catherine

NON VERBAL/A.M.Bx

Dix nouvelles compétences pour enseigner. Invitation au voyage.

PERRENOUD Philippe

ESF

Éduquer à la motivation. Cette force qui fait réussir.

ANDRÉ Jacques

L'HARMATTAN

Éduquer et former. Connaissances et débats en Education et Formation.

FOURNIER Martine

SCIENCES HUMAINES

Éduquer l'attention.

GUILLAUME Françoise

ESF SCIENCES HUMAINES

En scène, citoyens et citoyennes.

ARNAUDY Anne-Caroline et al.

RETZ

Enseigner autrement. Pourquoi et comment ?

FLEURY Bernadette

EDUCAGRI

Enseigner en classe hétérogène.

GRANDGUILLOT Marie-Claude

HACHETTE EDUCATION

Enseigner l'art de la danse ?

FELIX Jean-Jacques

DE BOECK

Enseigner la musique. Elèves et professeurs épanouis : un défi ?

PRUNEL Patrick

LA LETTRE DU MUSICIEN



Enseigner la musique. L'état, l'élan, l'écho, l'éternité.	JOUBERT Claude-Henry	VAN DE VELDE
Enseigner la musique à l'école.	LAMORTHE Isabelle	HACHETTE EDUCATION
Enseigner la musique : un défi.	VANÇON Raphaële	L'HARMATTAN
Enseigner la musique comme un art.	CORSELIS Marie	SYMÉTRIE
Enseigner les musiques actuelles ?	RPM (Recherche en Pédagogie Musicale)	RPM EDITIONS
Entre le cri et la parole. Ecoute, éducation, musique. Une pédagogie du piano.	HILTBRAND-ANDRADE Edith	GEORG
Entre savoirs modulés et savoir moduler : l'éducation musicale en question.	COEN Pierre-François, ZULAUF Madeleine	L'HARMATTAN
Gérer la classe. Une compétence à développer.	PAPILLON Xavier	CHRONIQUE SOCIALE
Grammaires des conduites à projet.	BOUTINET Jean-Pierre	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
Guide des formes de la musique occidentale.	ABROMONT Claude, DE MONTALEMBERT Eugène	FAYARD/HENRY LEMOINE
Histoire de l'instrumentation et de l'orchestration. Du baroque à l'électronique.	GOUBAULT Christian	MINERVE



Histoire des courants pédagogiques. Encyclopédie des pédagogies pour adultes – Tome 1	CHALVIN Dominique	ESF
Initiation à l'acoustique. Cours et exercices.	FISCHETTI Antonio	BELIN
Itinéraires des pédagogies de groupe. Apprendre en groupe.	MEIRIEU Philippe	CHRONIQUE SOCIALE
Jouer d'un instrument comme on parle. Guide pour l'éducation à travers la musique.	ENRICO Elena	EDITIONS CORROY
L'accompagnement en éducation et formation. Un projet impossible ?	LE BOUEDEC Guy, DU CREST Arnaud...	L'HARMATTAN
L'apprentissage profond.	BENGIO Yoshua, COURVILLE Aaron, GOODFELLOW Ian	MASSOT EDITIONS
L'association, image de la société... Le modèle associatif et ses enjeux.	ADAM Michel	L'HARMATTAN
L'autorité au collège, mode d'emploi.	CAILLAUD Guillaume	ESF SCIENCES HUMAINES
L'enfant, du sonore au musical.	CELESTE Bernadette, DELALANDE François, DUMAURIER Elisabeth	BUCHET/CHASTEL
L'enfant, la musique et l'école.	FULIN Angélique	BUCHET/CHASTEL
L'enfant, la musique et la mémoire. Apprentissage musical et développement cérébral.	KADDOUCH Robert, NOULHIANE Marion	DE BOECK



L'enfant, le geste et le son.	NOISETTE Claire	LA RUE MUSICALE
L'enseignement des danses du monde et des danses traditionnelles.	APPRILL Christophe, DJAKOUANE Aurélien, NICOLAS-DANIEL Maud	L'HARMATTAN LOGIQUES SOCIALES
L'enseignement du solfège en conservatoire : un naufrage français. Plaidoyer pour un accès facilité à la pratique musicale.	RADAULT Murielle	EDITIONS YVES MICHEL
L'enseignement musical en France, de 529 à 1972.	LESCAT Philippe	EDITIONS FUZEAU CLASSIQUE
L'erreur, un outil pour enseigner.	ASTOLFI Jean-Pierre	ESF EDITEUR
L'étonnant pouvoir de la musique.	VIDAL Marie-Noële	DU PALIO
L'éveil musical, une pédagogie évolutive.	AGOSTI-GHERBAN Cristina	L'HARMATTAN
L'usage légitime du pouvoir dans la classe. Guide pratique.	GUÉGAN Yves	HACHETTE
La crise de la culture.	ARENDT Hannah	FOLIO ESSAIS
La danse classique vol.1 Manuel complet de la méthode Cecchetti.	CECCHETTI Grazioso	GREMESE
La danse classique vol.2 Manuel complet de la méthode Cecchetti.	CECCHETTI Grazioso	GREMESE



La musique à l'image. Guide pratique de l'utilisation de la musique pour les formats audiovisuels.

CHABAUD Matthieu

IRMA

La musique comme joie à l'école.

SNYDERS Georges

L'HARMATTAN

La musique est un jeu d'enfant.

DELALANDE François

BUCHET/CHASTEL

La musique et le développement de l'enfant.

CHABRIER Delphine

BoD

La pédagogie de groupe dans l'enseignement instrumental.

BIGET Arlette

PHILHARMONIE DE PARIS

La pédagogie de groupe dans les cours d'instruments de musique.

COBO DORADO Karina

L'HARMATTAN

La philosophie de l'éducation

REBOUL Olivier

QUE SAIS-JE ?

La riposte. Pour en finir avec les miroirs aux alouettes.

MEIRIEU Philippe

AUTREMENT

La société des individus.

ELIAS Norbert

AGORA

Le cerveau et les apprentissages.

BORST Grégoire, HOUDÉ Olivier

NATHAN

Le corps du musicien. Manuel de prévention pour une pratique optimale.

ROSSET I LLOBET Jaume

ALEXITÈRE



Le développement musical de l'enfant. Les quatre temps de la musique.

ZURCHER Pierre

L'HARMATTAN

Le manager au quotidien. Les 10 rôles du cadre.

MINTZBERG Henry

EYROLLES

Le plaisir de travailler.

THÉVENET maurice

EYROLLES

Le solfège. Méthode simple et amusante en 14 leçons.

ICHBIAH Daniel

LIBRIO

Le stretching du musicien. Guide pratique des étirements myotendineux.

BOUTAN Michel

ALEXITÈRE

Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la Terminale. Un état des lieux.

AUDUC Jean-Louis

HACHETTE ÉDUCATION

Les 100 mots de l'éducation.

RAYOU Patrick, VAN ZANTEN Agnès

QUE SAIS-JE ?

Les 100 mots du management.

THÉVENET Maurice

PUF

Les élèves des écoles de « musiques actuelles ». La transformation d'une pratique musicale.

DESLYPER Rémi

SEPTENTRION PRESSES  
UNIVERSITAIRES

Les grands penseurs de l'éducation.

FOURNIER Martine

SCIENCES HUMAINES

Les identités des professeurs de musique.

JOLIAT François, GÜSEWELL Angelika,  
TERRIEN Pascal

EDITIONS DELATOUR FRANCE



Les jeux et les hommes.	CAILLOIS Roger	FOLIO ESSAIS
Les pédagogies de l'apprentissage.	ALTET Marguerite	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
Les pédagogies nouvelles.	RESWEBER Jean-Paul	PUF
Les ruses éducatives. Cent stratégies pour mobiliser les élèves.	GUÉGAN Yves	ESF
Les temps heureux des apprentissages.	MAUBANT Philippe and col.	CHAMP SOCIAL EDITIONS
Lettre à un jeune professeur.	MEIRIEU Philippe	ESF EDITEUR
Management d'équipe.	ALLARD-POESI Florence	DUNOD
Manageor.	BARABEL Michel, MEIER Olivier	DUNOD
Manuel de composition et d'improvisation musicale. 100 recettes faciles et délicieuses à l'attention des élèves gourmands et des professeurs curieux.	JOUBERT Claude-Henry	ROBERT MARTIN
Manuel de survie à l'usage de l'enseignant (même débutant).	MULLER François	L'ETUDIANT EDITIONS
Montessori, au cœur de la vie de famille.	ANOT Odile	DUNOD
Montessori : l'esprit et la lettre. Transformer ses pratiques de classe à la lumière de la pédagogie Montessori.	KOLLY Bérangère	HACHETTE EDUCATION





Musique & vidéo. Contribution à la réflexion et à l'action pédagogique.

TERRIEN Pascal

L'HARMATTAN

Musique pour tous ! Quand le handicap n'est plus un obstacle.

PERRION-KLEE Renate, ANTOINE Didier

L'HARMATTAN

Musiques dans l'histoire. Vers une première culture humaniste au cycle 3.

MESPLÉ Raymond

SCÉRÉN [CNDP-CRDP]

Pédagogie. Des lieux communs aux concepts clés.

MEIRIEU Philippe

ESF

Percevoir la musique : une activité cognitive.

PINEAU Marion, TILLMANN Barbara

L'HARMATTAN

Petites vacheries entre musiciens.

BOSSEUR Jean-Yves

MINERVE ET FLUIDE GLACIAL

Pour comprendre les médias.

McLUHAN Marshall

POINTS

Pour une didactique de l'art musical.

MARCHAND Chrystel

L'HARMATTAN

Pourquoi enseigner la musique ? Propos sur l'éducation musicale à la lumière de l'histoire, de la philosophie et de l'esthétique.

DAUPHIN Claude

PRESSES UNIVERSITAIRES DE  
MONTREAL

Pourquoi et comment philosopher avec des enfants ? De la théorie à la pratique en classe.

BLOND-RZEWUSKI Olivier

HATIER

Prémices du geste dansant. Manuel d'apprentissage de la danse classique.

TULLY Roger

GREMSE



Principes fondamentaux de Formation Musicale et leur application.

MARTENOT Maurice

DE L'ÎLE BLEUE

Profession « musicien intervenant » à l'école.

LEBON Francis

L'HARMATTAN

Psychopédagogie de l'écoute musicale. Entendre, écouter, comprendre.

AFSIN Kémâl

DE BOECK

Quinze pédagogues.

HOUSSAYE Jean

FABERT

Révolution numérique et enseignement spécialisé de la musique : quel impact sur les pratiques professionnelles ?

BAYON Marie-Aline

L'HARMATTAN

Six études de psychologie.

PIAGET Jean

FOLIO ESSAIS

Sophrologie pour les musiciens.

JOLIAT François

ALEXITÈRE

Théorie/Pratique ? Dépasser les clivages dans l'enseignement musical.

CANGUILHEM Philippe, TRIPIER-MONDANCIN Odile

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIDI

Travailler en équipe à un projet pédagogique.

BROCH Marc-Henry

CHRONIQUE SOCIALE