



| <u>TITRE DES LIVRES</u>                                            | <u>AUTEUR</u>                    | <u>EDITEUR</u>                   |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Accompagner la personne en formation.                              | SERREAU Yann                     | DUNOD                            |
| Accompagner les jeunes dans la réussite de leurs projets.          | GARZA BROWN Deanna               | CHRONIQUE SOCIALE                |
| Anthologie des textes clés en pédagogie. Des idées pour enseigner. | ALEXANDRE Danielle               | ESF                              |
| Anthropologie du projet.                                           | BOUTINET Jean-Pierre             | PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE |
| Associations et action publique.                                   | LAVILLE Jean-Louis, SALMON Anne  | DESCLÉE DE BROUWER               |
| Autisme et musique. Un duo harmonieux.                             | DOROCQ Françoise, BOSSUT Raymond | L'HARMATTAN                      |
| Danseuse étoile.                                                   | LETESTU Agnès                    | BUCHET/CHASTEL                   |
| De l'estime de soi à la réussite scolaire.                         | MENSA-SCHRÈQUE Marie-France      | L'HARMATTAN                      |
| Devenir le meilleur de soi-même.                                   | MASLOW Abraham                   | EYROLLES                         |
| Difficultés scolaires et musicothérapie.                           | POSTEL Catherine                 | NON VERBAL/A.M.Bx                |



Dix nouvelles compétences pour enseigner. Invitation au voyage.

PERRENOUD Philippe

ESF

Eduquer à la motivation. Cette force qui fait réussir.

ANDRÉ Jacques

L'HARMATTAN

Eduquer et former. Connaissances et débats en Education et Formation.

FOURNIER Martine

SCIENCES HUMAINES

Enseigner autrement. Pourquoi et comment ?

FLEURY Bernadette

EDUCAGRI

Enseigner en classe hétérogène.

GRANDGUILLOT Marie-Claude

HACHETTE EDUCATION

Enseigner la musique à l'école.

LAMORTHE Isabelle

HACHETTE EDUCATION

Enseigner la musique. Elèves et professeurs épanouis : un défi ?

PRUNEL Patrick

LA LETTRE DU MUSICIEN

Enseigner la musique. L'état, l'élan, l'écho, l'éternité.

JOUBERT Claude-Henry

VAN DE VELDE

Enseigner les musiques actuelles ?

RPM (Recherche en Pédagogie Musicale)

RPM EDITIONS

Entre le cri et la parole. Ecoute, éducation, musique. Une pédagogie du piano.

HILTBRAND-ANDRADE Edith

GEORG

Entre savoirs modulés et savoir moduler : l'éducation musicale en question.

COEN Pierre-François, ZULAUF Madeleine

L'HARMATTAN



|                                                                                       |                                         |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| Gérer la classe. Une compétence à développer.                                         | PAPILLON Xavier                         | CHRONIQUE SOCIALE                |
| Grammaires des conduites à projet.                                                    | BOUTINET Jean-Pierre                    | PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE |
| Guide des formes de la musique occidentale.                                           | ABROMONT Claude, DE MONTALEMBERT Eugène | FAYARD/HENRY LEMOINE             |
| Histoire de l'instrumentation et de l'orchestration. Du baroque à l'électronique.     | GOUBAULT Christian                      | MINERVE                          |
| Histoire des courants pédagogiques. Encyclopédie des pédagogies pour adultes – Tome 1 | CHALVIN Dominique                       | ESF                              |
| Itinéraires des pédagogies de groupe. Apprendre en groupe.                            | MEIRIEU Philippe                        | CHRONIQUE SOCIALE                |
| L'accompagnement en éducation et formation. Un projet impossible ?                    | LE BOUEDEC Guy, DU CREST Arnaud...      | L'HARMATTAN                      |
| L'association, image de la société... Le modèle associatif et ses enjeux.             | ADAM Michel                             | L'HARMATTAN                      |
| L'enfant, la musique et la mémoire. Apprentissage musical et développement cérébral.  | KADDOUCH Robert, NOULHIANE Marion       | DE BOECK                         |
| L'étonnant pouvoir de la musique.                                                     | VIDAL Marie-Noële                       | DU PALIO                         |
| L'éveil musical, une pédagogie évolutive.                                             | AGOSTI-GHERBAN Cristina                 | L'HARMATTAN                      |



|                                                                       |                       |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| L'usage légitime du pouvoir dans la classe. Guide pratique.           | GUÉGAN Yves           | HACHETTE              |
| La crise de la culture.                                               | ARENDT Hannah         | FOLIO ESSAIS          |
| La musique comme joie à l'école.                                      | SNYDERS Georges       | L'HARMATTAN           |
| La musique est un jeu d'enfant.                                       | DELALANDE François    | BUCHET/CHASTEL        |
| La musique et le développement de l'enfant.                           | CHABRIER Delphine     | BoD                   |
| La pédagogie de groupe dans l'enseignement instrumental.              | BIGET Arlette         | PHILHARMONIE DE PARIS |
| La pédagogie de groupe dans les cours d'instruments de musique.       | COBO DORADO Karina    | L'HARMATTAN           |
| La société des individus.                                             | ELIAS Norbert         | AGORA                 |
| Le corps du musicien. Manuel de prévention pour une pratique optimale | ROSSET I LLOBET Jaume | ALEXITÈRE             |
| Le développement musical de l'enfant. Les quatre temps de la musique. | ZURCHER Pierre        | L'HARMATTAN           |
| Le manager au quotidien. Les 10 rôles du cadre.                       | MINTZBERG Henry       | EYROLLES              |



|                                                                        |                               |                                  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Le plaisir de travailler.                                              | THÉVENET maurice              | EYROLLES                         |
| Le solfège. Méthode simple et amusante en 14 leçons.                   | ICHBIAH Daniel                | LIBRIO                           |
| Le stretching du musicien. Guide pratique des étirements myotendineux. | BOUTAN Michel                 | ALEXITÈRE                        |
| Les 100 mots du management.                                            | THÉVENET Maurice              | PUF                              |
| Les grands penseurs de l'éducation.                                    | FOURNIER Martine              | SCIENCES HUMAINES                |
| Les jeux et les hommes.                                                | CAILLOIS Roger                | FOLIO ESSAIS                     |
| Les pédagogies de l'apprentissage.                                     | ALTET Marguerite              | PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE |
| Les pédagogies nouvelles.                                              | RESWEBER Jean-Paul            | PUF                              |
| Les ruses éducatives. Cent stratégies pour mobiliser les élèves.       | GUÉGAN Yves                   | ESF                              |
| Management d'équipe.                                                   | ALLARD-POESI Florence         | DUNOD                            |
| Manageor.                                                              | BARABEL Michel, MEIER Olivier | DUNOD                            |



Manuel de composition et d'improvisation musicale. 100 recettes faciles et délicieuses à l'attention des élèves gourmands et des professeurs curieux.

Musique & vidéo. Contribution à la réflexion et à l'action pédagogique.

Musique pour tous ! Quand le handicap n'est plus un obstacle.

Pédagogie. Des lieux communs aux concepts clés.

Percevoir la musique : une activité cognitive.

Petites vacheries entre musiciens.

Pour comprendre les médias.

Pour une didactique de l'art musical.

Pourquoi enseigner la musique ? Propos sur l'éducation musicale à la lumière de l'histoire, de la philosophie et de l'esthétique.

Principes fondamentaux de Formation Musicale et leur application.

Psychopédagogie de l'écoute musicale. Entendre, écouter, comprendre.

JOUBERT Claude-Henry

TERRIEN Pascal

PERRION-KLEE Renate, ANTOINE Didier

MEIRIEU Philippe

PINEAU Marion, TILLMANN Barbara

BOSSEUR Jean-Yves

McLUHAN Marshall

MARCHAND Chrystel

DAUPHIN Claude

MARTENOT Maurice

AFSIN Kémâl

ROBERT MARTIN

L'HARMATTAN

L'HARMATTAN

ESF

L'HARMATTAN

MINERVE ET FLUIDE GLACIAL

POINTS

L'HARMATTAN

PRESSES UNIVERSITAIRES DE  
MONTREAL

DE L'ÎLE BLEUE

DE BOECK



Quinze pédagogues.

Six études de psychologie.

Sophrologie pour les musiciens.

Travailler en équipe à un projet pédagogique.

HOUSSAYE Jean

PIAGET Jean

JOLIAT François

BROCH Marc-Henry

FABERT

FOLIO ESSAIS

ALEXITÈRE

CHRONIQUE SOCIALE