



L'ÉQUIPE

Direction

Hélène Billard

Présidente

Dominique Rolland

Accueil : 01 43 79 88 75

Administration : 01 43 79 88 35

Célie Rondat, Coralie Scaglia, Élée Ferré
Service Civique : Adèle Piantavigna

Coordination du Festival des Vingt ans de Polynotes :

Martine Cotten

Remerciements particuliers :

Mairie du 11ème arrondissement
Sébastien Manier, Centre le Picoulet
Malha Dussolier, Quartier Libre
Yves Gruson, Conservatoire Ch. Munch
Stéphane Woegtlin, MJC Mercoeur
Christiane Boudier, Hôpital Rothschild

Plaquette éditée par Polynotes, l'école de musiques
Réalisée par Nicolas Lambert

Dessins originaux : Stéphane Dupont, inspiré de
l'ami Blexbolex et de son livre L'imagier des Gens



POLYNOTES EN 2019 SE DONNE À VOIR, SE DONNE À ÉCOUTER !

1999

VINGT
ANS

DE

MUSIQUES

2019

En 1999, Polynotes a ouvert ses portes dans une boutique de la rue Léon Frot, à l'initiative d'Hélène Billard entourée d'une poignée de musiciens. Ils partagent l'idée qu'il est important de transmettre le goût de la musique et qu'il est possible de développer la pratique instrumentale d'une façon vivante.

20 ans plus tard, l'école Polynotes est devenue la première école associative de musique de Paris. Elle s'appuie sur une équipe pédagogique motivée et polyvalente, compte plusieurs centaines d'élèves et développe de nombreux projets. Toute l'équipe a bien conscience de l'originalité de l'expérience menée et de la spécificité des savoir-faire développés à Polynotes.

C'est pourquoi, en 2019, Polynotes se montre, Polynotes monte sur scène.

Bon festival !

Le festival des 20 ans de Polynotes c'est :

*750 élèves/39 professeurs/20 ans
d'expérience/19 spectacles de classe/
13 lieux différents/ une folle journée à la salle
Olympe de Gouges/ un grand Bal/une
fanfare de 100 cuivres/une journée des
anciens élèves/ un concert avec les écoles
partenaires/ Et probablement un
raton-laveur...*



Ouverture

FÉVRIER

DIMANCHE 3

De 12 h à 14 h 30

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris

LE #VINGTANSTHON

LE QUOI ? C'EST KWAÇA ? COMMENT QU'TU DIS ?

Le #VingtAnsThon, c'est une vente aux enchères et un brunch pour lancer et soutenir l'organisation du festival des 20 ans de Polynotes.

Que peut-on acquérir ?

Tout simplement les professeurs de Polynotes... ou plutôt le répertoire qu'ils proposent de jouer ce dimanche-là.

Ils ont plein d'idées créatives et musicales pour passer un bon moment ensemble.

Buffet soigné !

Commissaire priseur : Nicolas Bacchus

LE BAL DES VINGT BALAIS

ALORS ON DANSE !

Temps fort !

MARS

DIMANCHE 24

14 h

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris

À année exceptionnelle, proposition exceptionnelle ! Une fois n'est pas coutume, venez tricoter des gambettes avec les élèves de Polynotes !

Chanteuses et chanteurs, flûtistes à bec, violonistes, violoncellistes vous proposent de **danser sur des musiques de la Renaissance**, ainsi que des musiques traditionnelles de France et d'ailleurs.

Pas besoin de carnet de bal, toutes les danses sont collectives.

Vous n'y connaissez rien ? Pas de souci, nous vous montrerons les pas !

Alors, une petite danse ?

Avec les élèves de Véronique Lannaud, Juliette Candela, Nathalie Chanrion, Sarah Richards, Francine Romain, Bertrand Aimar et Soizic Chevrant-Breton



MARS

DIMANCHE 24

17 h 30

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris

ET

AVRIL

VENDREDI 12

20 h 30

La Maison Verte

127-129 rue Marcadet
75018 Paris

MOZART AURA TOUJOURS VINGT ANS

ALORS ON CHANTE !

En cette année où nous célébrons Polynotes de façon plus flamboyante, de jeunes chanteurs, clarinettes et pianistes vous proposent leur interprétation de quelques pièces profanes, sacrées et extraits d'opéras du « Divin Mozart ».

Avec les élèves de Francine Romain, Marcos Barrientos, et Valérie Rogozinski

A la Maison Verte, participation de

- Bertrand Aimar, violon
- Virginie Boulignat, violon
- Soizic Chevrant-Breton, violoncelle
- Titus Oppmann, contrebasse
- Kyoko Yamada, alto

Ce moment est également proposé le 22 juin dans une version écourtée à la médiathèque Hélène Berr.

Temps fort !

MARS

SAMEDI 30

14 h - 20 h

Salle Olympe de Gouges

17 rue Merlin
75011 Paris

LA VINGTIÈME FOLLE JOURNÉE POLYNOTES

ALORS ON S'ÉCLATE !

Depuis vingt ans, Polynotes investit la grande Salle municipale Olympe de Gouges, le temps d'une folle journée.

C'est l'occasion pour les élèves de se réunir dans de grands collectifs instrumentaux et vocaux et goûter au plaisir rare de se retrouver dans un grand mouvement musical.

Le travail effectué à la petite semaine, chacun dans son cours trouve tout son sens lorsque le grand orchestre se constitue.

C'est aussi l'occasion pour les parents de prendre la mesure de l'école de musique.

C'est ce jour-là que le projet pédagogique de l'école est déployé concrètement, où on met en valeur le plaisir de jouer ensemble, de se construire avec la musique sur le long terme.

Pour tous, c'est une belle journée de fête au cours de laquelle on peut se rencontrer, discuter, se retrouver.

C'est l'exemple même d'un fonctionnement associatif où chacun s'investit pour la réussite de cette journée.

AU PROGRAMME :

Tous les élèves de Polynotes dans:

LE GRAND ORCHESTRE DES PETITS :

Le Pingouin du pôle Nord

Le Téléphone (Nino Ferrer)

Pour l'Anniversaire (B. Aimar – S. Imbeaud)

LE GRAND ORCHESTRE DES GRANDS :

Kashmir (Led Zeppelin)

Beatles Medley

New Soul (Yaël Naim)

LE GRAND ORCHESTRE DES PROFS :

Blue Rondo à la Turk (Dave Brubeck)

LE GRAND ORCHESTRE DES CUIVRES :

*Collectif des élèves du Conservatoire du 11ème
et de Polynotes*

PRÉSENTATION DU FESTIVAL DES 20 ANS

*15 extraits de spectacles, pour donner envie
de les voir tous.*

TIRAGE DE LA TOMBOLA

1er lot : *une semaine de vacances dans une
belle maison dans le Larzac (8 chambres,
tennis, jardin...)*

Et de nombreux autres lots musicaux, des
places de concert dans les salles parisiennes...

*Liste non exhaustive ! Et sans oublier le bar-
buvette et les fameuses Crêpes Polynotes !*



MUSICANIMALIA

BÊTES DE SCÈNE

Monsieur Piano se souvient :

Je suis né... J'ai grandi... J'ai progressé...

Au cours d'un périple inoubliable, j'ai rencontré les animaux de la Terre, de l'Air, de l'Eau. Je souhaite aujourd'hui leur rendre hommage et fêter mes 321 années d'existence.

Avec les élèves de Michèle Trubert-Savalle et Yoko Tonaka, accessoires : Elée Ferré

Ce moment est également proposé le 22 juin dans une version écourtée à la médiathèque Hélène Berr

Ce concert sera enrichi du travail iconographique de la classe de piano de Laurence Vildy sur l'histoire de l'instrument :

AVRIL
SAMEDI 6

20 h

La Maison Verte

127-129 rue Marcadet
75018 Paris

LES PIANOS FONT LA QUEUE

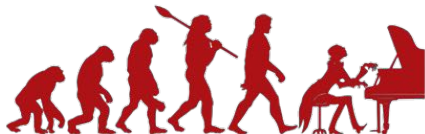
EXPOSITION :

L'ÉVOLUTION DU PIANO DEPUIS SES ORIGINES.

Et oui, le piano n'a que 300 ans!

Vous y découvrirez donc ses ancêtres, le clavicorde, le clavecin jusqu'à nos magnifiques pianos de concert en passant par des pianos un peu... bizzaroides..

Cette exposition sera également visible lors de la Folle Journée Polynotes le 30 mars et à l'école durant le mois de juin.



POLYNIGHT ET LES RIFFS DE LA NUIT

SOIRÉE POLYMORPHE !

Pour les 20 ans de Polynotes, les Musiques Actuelles prennent leur envol pour atterrir sur une véritable scène !

L'occasion pour l'école de sortir ses riffs et monter le son lors d'un concert mélangeant tous les savoir-faire de l'équipe : des reprises et des compos, de la chanson, du rock, du jazz, de la pop, de la musique de film, tous les styles seront abordés.

Avec les élèves de Jean Barthomier, Eric de Koning, André Labbé, Philippe Madillan, Sébastien Pacreau, Eric Page, Camille Petit, Benjamin Ramon, André Vigier-Latour.

AVRIL
MERCREDI 17

20 h

Scène du Canal

116 quai de
Jemmapes
75010 Paris

SUITE NEW-YORKAISE

ALORS ON CHANTE !

La chorale des collégiens et une équipe d'instrumentistes de musiques actuelles vous emmèneront vous balader dans Manhattan aux côtés de Téléphone, Liza Minelli, Serge Gainsbourg, Nina Simone...

New York nous voila !

Avec les élèves de Sarah Richards, Jean Barthomier, Camille Petit...

Vidéo : Gabriel Richards

LES PETITES CORDES

ALORS ON STRING !

Les petits élèves de violon, alto, violoncelle, et contrebasse de deux écoles associatives de musique se réunissent et donnent en public le résultat de leur première année d'orchestre.

AVRIL

JEUDI 18

17 h

Résidence COS

120, bd de Charonne
75011 Paris

En partenariat avec l'école Musique ensemble 20ème.

Orchestre dirigé par Soizic Chevrant Breton et
Clémence Hazael-Massieux

EN-CHANTÉ, MONSIEUR LÉLÉ !

HOU QU'IL EST BEAU !

Découvrez les aventures de Monsieur Lélé à travers les chansonnettes de 5 ukulélites en herbe. Ils mélangeront leurs cordes vocales et instrumentales pour vous transporter dans leur monde rempli de poussettes, d'oiseaux et de baobabs...

Avec les élèves de Nathalie Chanrion

Ce moment est également proposé le 22 juin à la médiathèque Hélène Berr.





AVRIL
VENDREDI 19

19 h 30

Centre Social
Le Picoulet

59 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris

FLUTICARAÏBES

ALORS ON SOUFFLE !

La musique du film « Pirates des Caraïbes », jouée par un chœur de 20 pirates-flûtistes de tous âges et un pianiste. Émotions garanties sur présentation du ticket d'entrée !

Avec les élèves de Jeanne Lécuyer et Ferdinand Thomas-Lapoirie au piano

Ce moment est également proposé le 22 juin à la médiathèque Hélène Berr.

MAI
SAMEDI 11

À 15 h

Centre Social
Le Picoulet

59 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris

UNE GUITARE PAS SI CLASSIQUE

ALORS ON EN PINCE !

6 cordes, famille des cordes pincées, XIXe siècle...

La Guitare classique est un instrument qui nous est familier mais qui regorge de secrets.

Les élèves de Polynotes vous proposent un parcours à travers les époques et les continents pour découvrir les 2019 facettes de cet instrument.

Avec les élèves de Nils Frechilla

MAI
VENDREDI 17

À 20 h

MJC Mercoeur

4 rue Mercoeur
75011 Paris

DIABLE... UN SPECTACLE !

ALORS, ÇA...

Fantaisie diabolique autour du violon et de ses suppôts, ne rien dévoiler, c'est déjà trop en dire...

Diablerie imaginée et écrite par Bertrand Aimar

Avec les élèves de Bertrand Aimar

MAT
SAMEDI 18

À 15 h

Square M. Gardette
75011 Paris

LE ONZIÈME SONNE LES CUIVRES

CONCERT MÉTAL ?

Les classes de cuivres de l'école de musique Polynotes et du conservatoire Charles Munch se réunissent pour un concert spectaculaire !

110 musiciens vont vous faire découvrir le son merveilleux et entraînant des cuivres. Préparez-vous à un voyage qui vous mènera du monde virtuel de Zelda jusqu'aux lointaines contrées de Jurassic World !

Avec les élèves de Camille Toupet et Matthieu Crebassa et des classes de cuivre du conservatoire du 11ème.



MAT
JEUDI 23

À 18 h 30

Café de la Plage
59 rue de Charonne
75011 Paris

LES ANCHES SE PRENNENT LE BEC

CONCERT BOIS ?

Quand les anches se prennent le bec, on bouge les hanches !

Un bal latino composé de morceaux dansants dans des styles comme la « cumbia », « son », et « boleros » dans une ambiance bar festive

Avec les élèves de Marcos Barrientos, de Benoît Meynier et de Nils Frechilla

MAI

DIMANCHE 26

14 h 45 et 16 h

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris

ET LES ADULTES ?

14 H 45 – ADULTES DU MOMENT

Les adultes de Polynotes se produisent en groupes... et en très grand groupe en invitant tous les anciens élèves qui peuvent se joindre à l'orchestre.

- **ENSEMBLE BAROQUE**, DIRECTION JULIETTE CANDELA
- **CHORALE**, DIRECTION SARAH RICHARDS
- **ENSEMBLE ORCHESTRAL**, DIRECTION BERTRAND AIMAR

16 H – ADULTES DES TEMPS ANCIENS

Pour les 20 ans de Polynotes, les anciens élèves de Polynotes sont de retour pour un concert exceptionnel.

Ils sont nombreux aujourd'hui à pratiquer la musique d'une manière ou d'une autre dans leur vie quotidienne. Ils donnent de leurs nouvelles en se produisant dans leurs répertoires sur la scène de la salle Nation.

- **ANDANTE DU CONCERTO 21 DE W.-A. MOZART**
Soliste : l'ancienne prof Laurie Darphin au piano
- **SPACE ODDITY DE D. BOWIE**
- **ET CÆTERA...**

MAI

MERCREDI 29

20 h

Lieu à préciser...

SOIRÉE CABARET

ALORS ON EST BIEN BARRÉ !

Une table, une nappe, des bougies pour une soirée cabaret ? Mieux ! Les classes chantantes de Polynotes vous proposent une soirée musicale, « music-hall » et « musicals ».

Avec les élèves d'Eric Page

JUIN

SAMEDI 8

15 h

Auditorium du
Conservatoire
Charles Munch

7 rue Duranti
75011 Paris

ET

VENDREDI 14

20 h

Centre Social
Le Picoulet

59 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris

LE BOUCHER DE CLOCHERLE

ALORS ON TRANCHE !

Oyez, oyez ! Vous en avez assez des méchantes mairaines et des princes charmants ?

Alors, venez vous faire conter les burlesques aventures du terrible boucher de Clocherle, l'homme au tablier rouge et grandes bottes noires.

Entre rires et frissons, cette fantaisie musicale contée est une création 100 % Polynotes.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Avec la chorale des enfants et la chorale des adultes dirigées par Sarah Richards

Texte : Bertrand Aimar

Musique : Solen Imbeaud

Mise en scène : Laurent Levy

Accessoires : Élée Ferré

Avec

Bertrand Aimar, violoniste

Hélène Billard, violoncelliste

Laurent Levy, comédien

Olivier Lennes, pianiste

Francine Romain, chanteuse

Michèle Trubert Savalle, conteuse



Temps fort !

JUIN
MERCREDI 12

18 h 30

Le Zèbre

63 bd de Belleville
75011 Paris

MUSIQUE DANS LA VIE RÉELLE

À QUOI ÇA SERT, LA MUSIQUE ?

Depuis septembre 2017, Polynotes a mis en place un dispositif d'apprentissage instrumental pour les enfants, débutants ou avancés.

En partant du principe qu'il faut replacer dans leur contexte les musiques composées pour des occasions de vie sociale, les professeurs ont monté des répertoires et accompagné les musiciens en situation réelle. Ainsi, les berceuses ont été jouées dans les crèches, les chansons d'amour dans les parcs, les musiques d'attente dans les files d'attente...

Les cours ont été organisés en partenariat avec Emmaüs Solidarité et les groupes ont mélangé des enfants d'origines sociales différentes.

Ce dispositif, soutenu par les fondations Carasso et Société Générale, trouve son aboutissement au Zèbre.

Une belle soirée avec les enfants de « la musique dans la vie réelle » pour répondre à la question :

À quoi ça sert la musique ?

Avec :

Bertrand Aimar, violon
Arabelle Audin, violoncelle
Marcos Barrientos, clarinette, saxophone
Jean Barthomier, guitare
Grégoire Bette, guitare
Camille Petit, piano



VIOLONCELLONS

UNE JOURNÉE TOUS EN CELLO !

Temps fort !

JUIN

SAMEDI 15

À partir de midi

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris

12 H – LES CYGNES

ALORS ON CONTE !

Les petits élèves de violoncelle vont élaborer un conte musical.

En partant du texte de Marcel Aymé « L'âne et le cheval » tiré des contes bleus du chat perché, les enfants répartis en groupes de 2 à 4 élèves feront une véritable recherche sonore en improvisant et écrivant la musique que leur inspire ce conte.

*Avec les élèves de Soizic Chevrant Breton
Et avec la participation de Julie Turin, comédienne*

Ce moment est également proposé le 22 juin dans une version écourtée à la médiathèque Hélène Berr.

14 H 30 – LE SYNDROME J. O.

JACQUES OFFENBACH OU LA JOIE DE JOUER

En 2019, Jacques Offenbach aurait 200 ans. La classe de violoncelle met en scène le violoncelliste-compositeur et fait revivre la personnalité de ce musicien qui a développé la joie de vivre jusqu'au dernier moment.

Par les élèves d'Hélène Billard

Imaginé et écrit par : Hélène Billard & Bertrand Aimar

Chorégraphie : Michèle Trubert Savalle

Avec

Arabelle Audin, violoncelliste

Soizic Chevrant Breton, violoncelliste

Nicolas Lambert, comédien, metteur en scène

Temps fort !

JUIN
SAMEDI 15

(suite)

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris

Ce moment est également proposé le 20 juin à 19 h à la médiathèque Hélène Berr.

16 H – LES VIOLONCELLISTES QU'ON POSE

GALERIE DE PORTRAITS VIVANTS

Les élèves interpréteront un florilège d'œuvres composées par des violoncellistes de différents horizons, au cours des siècles, pour faire découvrir de grandes figures du violoncelle, concertistes ou pédagogues, célèbres ou méconnus.

Par les élèves d'Arabelle Audin

Temps fort !

JUIN

SAMEDI 15

(suite)

Hôpital Rothschild,
salle Nation

5, rue Santerre,
75012 Paris.

17 H 30 – LES VIOLONCELLISTES ÉCRIVENT POUR LES VIOLONCELLISTES

ALORS ON FROTTE !

Les grands élèves proposent un voyage musical à travers les siècles autour des violoncellistes-compositeurs de Dall'Abaco à Eicca Toppinen (Apocalyptica), en passant par Offenbach dont on célèbre le bicentenaire.

Les élèves jouent des pièces en ensemble, meilleure façon de goûter la musique : duos, trios, quintettes, etc... et se conclura avec un grand orchestre de violoncelles.

Avec les élèves de Soizic Chevrant-Breton



2 JOURS À LA MÉDIATHÈQUE

HÉLÈNE BERR

19 H – LE SYNDROME J. O.

JACQUES OFFENBACH OU LA JOIE DE JOUER

Jour 1 :
temps fort !

JUIN
JEUDI 20

À 19 h

En 2019, Jacques Offenbach aurait 200 ans. La classe de violoncelle met en scène le violoncelliste-compositeur et fait revivre la personnalité de ce musicien qui a développé la joie de vivre jusqu'au dernier moment.

Par les élèves d'Hélène Billard

Imaginé et écrit par : Hélène Billard & Bertrand Aimar

Chorégraphie : Michèle Trubert Savalle

Avec

Arabelle Audin, violoncelliste

Soizic Chevrant Breton, violoncelliste

Nicolas Lambert, comédien, metteur en scène

Ce moment est également proposé le 15 juin à 14 h 30 à l'Hôpital Rothschild, salle Nation.

Jour 2 :
Bouquet final !

JUIN
SAMEDI 22

À partir de 11 h

Médiathèque
Hélène Berr

70 rue de Picpus
75012 Paris

11 H - FLUTICARAÏBES

La version longue de ce moment est également proposée le 19 avril au Centre Le Picoulet.

13 H 30 - MUSICANIMALIA

La version longue de ce moment est également proposée le 6 avril à la Maison Verte

14 H 30 - LES CYGNES

La version longue de ce moment est également proposée le 15 juin, à Hôpital Rothschild

15 H 30 - EN-CHANTÉ, M^r LÉLÉ !

La version longue de ce moment est également proposée le 17 avril à la Résidence COS

16 H 30 - MOZART AURA TOUJOURS VINGT ANS

La version longue de ce moment est également proposée à l'hôpital Rothschild et le 24 mars et à la Maison Verte le 12 avril.

RÉCAPITULONS !

FÉVRIER	DIMANCHE 3	12H-14H30	HÔPITAL ROTHSCHILD	LE •VINGTANSTHON
MARS	DIMANCHE 24	14H	HÔPITAL ROTHSCHILD	LE BAL DES VINGT BALAIS
	DIMANCHE 24	17H30	HÔPITAL ROTHSCHILD	MOZART AURA TOUJOURS VINGT ANS
	SAMEDI 30	14H-20H	SALLE OLYMPE DE GOUGES	LA VINGTIÈME JOURNÉE POLYNOTES
AVRIL	SAMEDI 6	20H	LA MAISON VERTE	MUSICANIMALIA
	VENDREDI 12	20H30	LA MAISON VERTE	MOZART AURA TOUJOURS VINGT ANS
	MERCREDI 17	20H	SCÈNE DU CANAL	POLYNIGHT ET LES RIFFS DE LA NUIT
	MERCREDI 17	20H	SCÈNE DU CANAL	SUITE NEW-YORKAISE
	JEUDI 18	17H	RÉSIDENCE COS	LES PETITES CORDES
	JEUDI 18	17H	RÉSIDENCE COS	EN-CHANTÉ, MONSIEUR LÉLÉ !
	VENDREDI 19	19H30	CENTRE SOCIAL LE PICOULET	FLUTICARAÏBES
MAI	SAMEDI 11	15 H	CENTRE SOCIAL LE PICOULET	UNE GUITARE PAS SI CLASSIQUE
	VENDREDI 17	20H	MJC MERCOEUR	DIABLE... UN SPECTACLE !
	SAMEDI 18	15H	SQUARE M. GARDETTE	LE ONZIÈME SONNE LES CUIVRES
	JEUDI 23	18H30	CAFÉ DE LA PLAGE	LES ANCHES SE PRENNENT LE BEC
	DIMANCHE 26	14H45	HÔPITAL ROTHSCHILD	ADULTES DU MOMENT
	DIMANCHE 26	16H	HÔPITAL ROTHSCHILD	ADULTES DES TEMPS ANCIENS
	MERCREDI 29	20H	À PRÉCISER...	SOIRÉE CABARET
JUIN	SAMEDI 8	15H	CONSERVATOIRE CH. MUNCH	LE BOUCHER DE CLOCHERLE
	MERCREDI 12	18H30	LE ZÈBRE	MUSIQUE DANS LA VIE RÉELLE
	VENDREDI 14	20H	CENTRE SOCIAL LE PICOULET	LE BOUCHER DE CLOCHERLE
	SAMEDI 15	12H	HÔPITAL ROTHSCHILD	LES CYGNES
	SAMEDI 15	14H30	HÔPITAL ROTHSCHILD	LE SYNDROME J. O.
	SAMEDI 15	16H	HÔPITAL ROTHSCHILD	LES VIOLONCELLISTES QU'ON POSE
	SAMEDI 15	17H30	HÔPITAL ROTHSCHILD	LES VIOLONCELLISTES ÉCRIVENT...
	JEUDI 20	11H	MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	LE SYNDROME J. O.
	SAMEDI 22	11H	MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	FLUTICARAÏBES
	SAMEDI 22	13H30	MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	MUSICANIMALIA
	SAMEDI 22	14H30	MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	LES CYGNES
	SAMEDI 22	15H30	MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	EN-CHANTÉ, MONSIEUR LÉLÉ !
	SAMEDI 22	16H30	MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	MOZART AURA TOUJOURS VINGT ANS

ADRESSES

HÔPITAL ROTHSCHILD	5, RUE SANTERRE, 75012 PARIS.
LA MAISON VERTE	127-129 RUE MARCADET 75018 PARIS
SALLE OLYMPE DE GOUGES	17 RUE MERLIN 75011 PARIS
SCÈNE DU CANAL	116 QUAI DE JEMMAPES 75010 PARIS
RÉSIDENCE COS	120, BD DE CHARONNE 75011 PARIS
CENTRE SOCIAL LE PICOULET	59 RUE DE LA FONTAINE AU ROI 75011 PARIS
MJC MERCOEUR	4 RUE MERCOEUR 75011 PARIS
SQUARE M. GARDETTE	75011 PARIS
CAFÉ DE LA PLAGE	59 RUE DE CHARONNE 75011 PARIS
CONSERVATOIRE CH. MUNCH	7 RUE DURANTI 75011 PARIS
LE ZÈBRE	63 BD DE BELLEVILLE 75011 PARIS
MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	70 RUE DE PICPUS 75012 PARIS

TARIFS

PARTICIPATION LIBRE POUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS

SAUF : MAISON VERTE 5 €

ET SCÈNE DU CANAL 5 €





POLYNOTES

L'école de musiques

Association à but non lucratif depuis 1999

Direction pédagogique : Hélène BILLARD
01 43 79 88 75 - 83, rue Léon FROT — PARIS 11^{ème}
Tous les renseignements sont sur polynotes.org