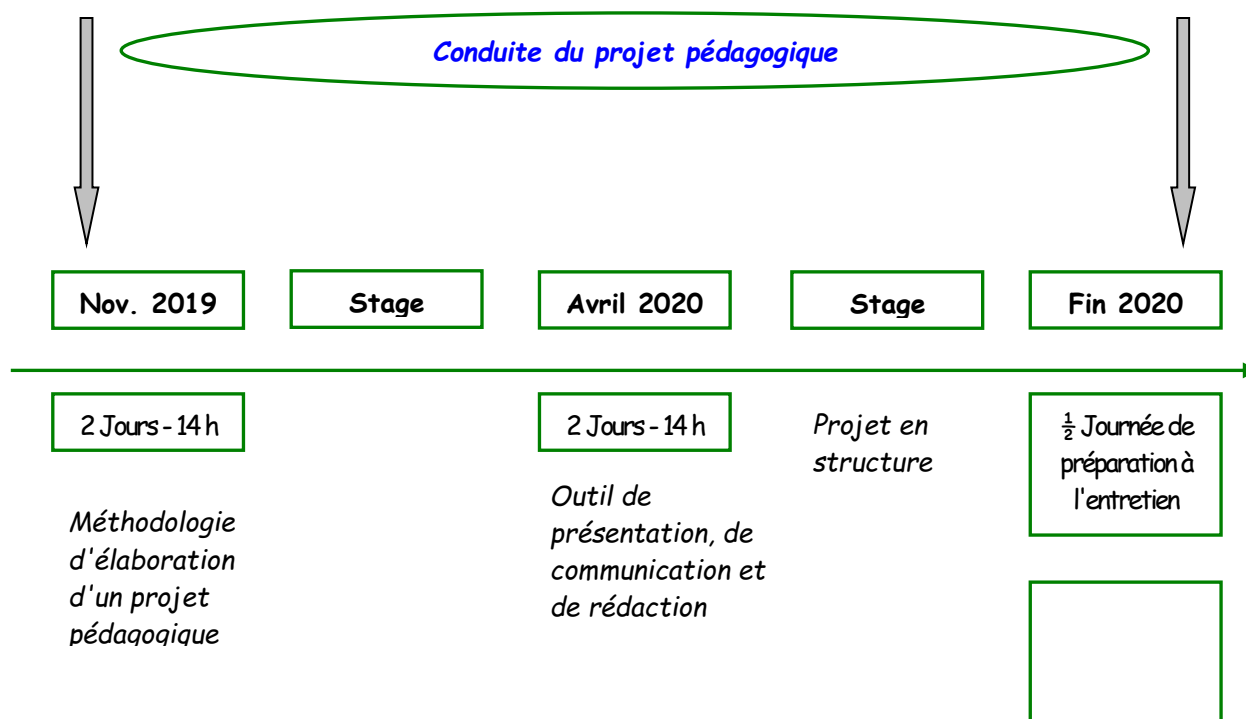


## PHASE 2 Promo 10 bis - 63

La conduite d'un projet pédagogique témoigne d'une prise de responsabilité auprès d'un groupe en formation. Cette prise de responsabilité est étayée par la réalisation d'un rapport d'activité dans lequel l'enseignant témoigne de pratiques réfléchies. La mise en situation, l'observation, l'analyse des pratiques, la mise en distance contribuent à la construction de la professionnalisation de l'enseignant. À l'issue de cette deuxième phase, les professeurs seront titulaires du DFPM (Diplôme de formation Pédagogique de Professeur de Musique, suivi de leur spécialité) de niveau 4.



### C/ COMPETENCES DE REALISATION D'UN PROJET PEDAGOGIQUE

#### **Module 3 : Comment élaborer et conduire un projet pédagogique – 28h00**

- **Méthodologie d'élaboration d'un projet pédagogique 14 h**

CNP - Centre National Pédagogique des MFR M. Maurice HALLEREAU

Groupe Auvergne – Mercredi 20 et jeudi 21 novembre 2019

- **Outils de présentation, de communication et de rédaction 14 h**

CNP - Centre National Pédagogique des MFR M. Maurice HALLEREAU

Groupe Auvergne – Mardi 7 et mercredi 8 avril 2020

(Chaque stagiaire apporte son portable)



- **Module 3 bis : Concrétisation au sein de l'association (Par le stagiaire)**
  - **Réalisation et suivi d'un projet (Période d'Alternance)**
  - **Réalisation du mémoire**
  
- **Module 4 : Certification**
  - **Commission pédagogique : fin 2020**
  - **Commission technique : fin 2020**