

Sax'Ophonies

*Rencontres nationales du saxophone
Orléans - du 24 au 27 février 2022*

Mercredi 23 février 2022- Prélude

19^H- Salle de l'Institut (CRD d'Orléans) : *causerie de Clément JOUBERT*

sur le Festival *Sax'Ophonies* et le programme de l'Orchestre Symphonique d'Orléans des 26 et 27 février 2022.

Jeudi 24 février 2022

*Journée autour des musiques improvisées
en collaboration avec le Tricollectif et la Scène nationale d'Orléans*

14^H- Salle de l'Institut (CRD d'Orléans) : *« Le saxophone et les saxophonistes dans le monde artistique et pédagogique d'aujourd'hui »*

Conférence-table ronde visant à faire connaître des démarches innovantes de saxophonistes et parler du métier de musicien en général.

- Quentin BIARDEAU évoquera la création du *Tricollectif* (collectif artistique orléanais) d'après l'idée d'expressions musicales basées essentiellement sur l'improvisation à caractère poétique et de forme ouverte.
- Jean-Charles RICHARD (saxophoniste, compositeur et professeur au CRR de Paris) parlera de son rôle de pédagogue et de conseil auprès des étudiants dont il a la responsabilité.

Public ciblé : Toute personne, amateur éclairé, lycéen, étudiant et professionnel, sensible aux musiques improvisées. *Entrée libre dans la mesure des places disponibles.*

17^H à 19^H - Salle de l'Institut : *Scène ouverte*

La prestation de chaque groupe ne pourra excéder 30 minutes tout compris.

La relation avec la thématique des musiques improvisées sera la bienvenue mais sans obligation.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles - Inscriptions auprès de l'association MUSISAX.

20^H30 - Salle Vitez (Théâtre d'Orléans - programmation Scène nationale d'Orléans) :

Concert : Ça tricote au théâtre

Daumenkino Trio Collectif Capsul (Maxime BOBO, Jean-Jacques GOICHON, Etienne ZIEMNIAK)

Roberto NEGRO - Papier Ciseau (avec Valentin CECCALDI, Emile PARISIEN, Michele RABBIA)

Tarifs : 10 euros (plein tarif), 5 euros (tarif réduit)

Vendredi 25 février 2022

Exposition salle Debussy (CRD d'Orléans) - Facteurs d'instruments et d'anches (Selmer, Vandoren) en association avec les revendeurs locaux (Da Capo, Bauer Musique).

14^H à 16^H30 - Salle de l'Institut : **Mini-concerts autour du Beatbox**
à destination des scolaires - avec Robin CAVAILLÈS et un collectif de professeurs de saxophone du Loiret.

17^H à 18^H30 - Salle Hardouineau (place de l'étape, Orléans) : **Scène ouverte**
Privilégier des petites formations, la prestation de chaque groupe ne pourra excéder 30 minutes tout compris.

19^H à 20^H15 - Salle de l'Institut (programmation Conservatoire d'Orléans) :

Concert : Robin CAVAILLÈS (beatbox) - Jean-Charles RICHARD (sax solo)

20^H30 à 22^H30 - Salle de l'Institut : **Scène ouverte**
La relation avec la thématique du Beatbox sera la bienvenue (sans obligation).
Entrée libre - Inscriptions auprès de l'association MUSISAX.

Samedi 26 février 2022

Exposition salle Fernand Pellicer (Orléans la Source) - Facteurs d'instruments et d'anches (Selmer, Vandoren) en association avec les revendeurs locaux (Da Capo, Bauer Musique).

9^H à 18^H : **Journée Masterclass**

- Travail des stagiaires « rythme et voix » avec **Robin CAVAILLÈS**.
- Ateliers sur la transformation du son en temps réel (Musique assistée par ordinateur) avec **Simon COURATIER**.
- **Ensembles de saxophones** encadrés par les professeurs du Loiret.

Inscriptions obligatoires auprès de l'association MUSISAX (nombre de places limitées).

14^H à 18^H - Hall du Théâtre d'Orléans ou Salle de l'Institut : **Scène ouverte**
Entrée libre - Inscriptions auprès de l'association MUSISAX.

20^H30 - Théâtre d'Orléans : **concert de l'Orchestre Symphonique d'Orléans**
avec Jean-Charles RICHARD et le quatuor de saxophones ZAHIR en solistes - Milhaud, Solal, Martinon, Copland.
Direction : Quentin HINDLEY
Tarifs : de 13€ à 20€

Dimanche 27 février 2022

Exposition salle Fernand Pellicer (Orléans la Source) - Facteurs d'instruments et d'anches (Selmer, Vandoren) en association avec les revendeurs locaux (Da Capo, Bauer Musique).

11^H30 - Salle Fernand Pellicer : concert de restitution

Restitution du travail des stagiaires avec Robin CAVAILLÈS et Simon COURATIER ainsi que les ensembles de saxophones des participants aux Sax'Ophonies.

Ouvert aux familles et au public - élèves de saxophone et des ateliers rythme et voix, encadrés par leurs professeurs.

16^H - Salle Fernand Pellicer (programmation Conservatoire d'Orléans) :

concert de l'Ensemble VAL DE SAX

Programme « Valses de Sax » - direction Léo MARGUE.

Entrée gratuite, réservation conseillée.

17^H30 : *Fin du Festival Sax'Ophonies.*

*Inscriptions à la Masterclass et aux scènes ouvertes
obligatoires auprès de l'association MUSISAX*

Contact : saxophonies.musisax@gmail.com